**Ajánlott forma az óratervhez – a nagybetűs ÉLET követelményeire is tekintettel**

**BEVEZETÉS**

**Elméleti megalapozás:** Hogyan gondolta át a tanító a TÉMA **(**annak meghatározóiként az értékek/az erkölcsi problémák, dilemmák**)** ELMÉLETI MEGKÖZELÍTÉSEIT,a kérdések lehetséges elágazásait?

**Források** felsorolása az elméleti felkészüléshez

**Források,** amiket a gyerekeknek készítenek elő, illetve, amiket ajánlanak a gyerekeknek

**Eszközök** pl.: kép, kivetített grafikon, szövegrészlet borítékban, feladatlap, táblakép

**A hely előkészítése, ahol a foglalkozást tervezik:** ha teremben, akkor a terem elrendezése: csoportmunkához, beszélgetéshez, játékhoz stb.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÓRATERV – a pedagógusok előmeneteli rendszerét szabályozó rendelet melléklete szerint | | | | | |
| A pedagógus neve: négy hallgató | | | | | |
| Műveltségi terület: EMBER ÉS TÁRSADALOM | | | | | |
| Tantárgy: ERKÖLCSTAN | | | | | |
| Osztály: | | | | | |
| Az óra témája: + kerettantervi kapcsolódás (fő téma, altéma, pl. Én magam – Kedvenc helyeim) | | | | | |
| Az óra cél- és feladatrendszere: a fejlesztendő attitűd, készségek, képességek, a tanítandó ismeretek (fogalmak, szabályok, stb. ) és az elérendő fejlesztési szint, tudásszint megnevezése: | | | | | |
| Tantárgyi kapcsolatok: | | | | | |
| Felhasznált források (tankönyv, munkafüzet, feladat- és szöveggyűjtemény, digitális tananyag, online források, szakirodalom, múzeumi tárlók stb.): | | | | | |
| Dátum: | | | | | |
|  | | | | | |
| Idő | **Az óra menete** | **Nevelési-oktatási stratégia** | | | **Megjegyzések** |
| **Módszerek** | **Munkaformák** | **Eszközök** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |