Etika 6.

FI-504030601

Tanmenetjavaslat (rugalmas)

Készítette: Fenyődi Andrea



# Bevezetés

A tanmenet az OFI Etika 6. újgenerációs tankönyvéhez készült. Célja, hogy a tankönyvi tartalmat illessze a kerettanterv témaköreihez, valamint hogy a pedagógus éves tervezési munkáját segítse, mind az órakeret felhasználása, mind a tananyagtartalom elosztásának tekintetében.

Ez a tanmenet alapvetően a **tankönyv alkalmazását** segíti, így itt a tankönyvi tartalom jelenik meg. Ezek természetesen szabadon cserélhetők bármilyen, a pedagógus által megfelelőbbnek ítélt anyagra.

A tanmenetek két változatban készülnek:

A *teljes változat* nagymértékben a tankönyvre és a kerettantervre épül. A *rugalmas változat* kevesebb tananyagot határoz meg, így nagyobb tanári szabadsággal tervezhető a tanév, több idő szánható a képességfejlesztésre. Ez a **rugalmas** változat.

Tanmenetünket szerkeszthető dokumentumként tesszük közzé. Javasoljuk, hogy miután megismerkedett az újgenerációs tankönyvvel, értelmezte annak lehetőségeit, adaptálja saját csoportjaira, és készítsen belőle saját új dokumentumot. Tanmenetünk pedig továbbra is szolgálhat egy összegző, tájékoztató anyagként az esetleges módosításokhoz.

Kérjük, hogy alkalmazása során feltétlenül vegye figyelembe a következőket:

*Általános pedagógiai szempontok:*

A tanmenet csupán **ajánlás**, minta egy adott feldolgozási ívhez. A pedagógus értelemszerűen **módosíthatja** egyrészt saját szakmai meglátásai, másrészt a tanulócsoport igényei szerint. Erre a tankönyv tág keretet biztosít.

Az egyes órákra tervezett anyagok módosulhatnak annak alapján, milyen mélységig jutottak a korábbi anyag feldolgozásában a csoportok.

*Az etika tantárgy szempontjai:*

A tantárgy – a kerettantervi bevezetőben is felvázolt – sajátosságai miatt fokozottan érvényesülhet a **rugalmasság** elve, mivel a tananyagnak jelentős részét a **tanulók** tapasztalatai teszik ki, és az ő érdeklődésük határozza meg. Tehát egyrészt a témák sorrendje változtatható akár az igények, akár napi aktualitások, akár a felmerülő érdeklődés miatt.

A szabad beszélgetés mint módszer alkalmazása elvezethet más, előre nem tervezett – de az etikához kapcsolódó – területekre, altémákhoz is. Ilyenkor lehetséges, hogy ezt a témát vesszük előre, így módosul a tervezet.

A tantárgy **ismeretanyagát** kissé másképpen kell értelmezni. Az ismeretek, fogalmak nem egyszer megtanulandó tananyagtartalmak, hanem folyamatosan épülő-bővülő fogalomrendszer, amelyhez állandóan kapcsoljuk a személyes tapasztalatokat.

*A tankönyv sajátosságai:*

A tankönyv három nagy **fejezetből** áll, amelyek a kerettanterv 5-6. évfolyamos témakörei közül a második háromnak felelnek meg.

Összesen 26 **lecke** van, és 26 kapcsolódó **olvasmány**. Az olvasmányok fejezetenként a leckék után szerepelnek. Mindegyik önállóan is feldolgozható a kísérő feladatok segítségével.

A fejezeteket 3-3 összefoglaló-szintetizáló oldal zárja. Ezek kétoldalas képekből és egy "Visszanéző" feladatsorból állnak.

A tankönyv utolsó szakaszában találhatók a **játékok**, a **kreatív** és a **dramatikus** feladatok leírásai.

A könyvet – és a tanévet – átszövi egy **projektfeladat**, amelyen a tanulók csoportokban folyamatosan dolgozhatnak. Négy részből áll: az előkészítő rész a Bevezetőben van, a következő három mindig az összefoglaló blokk után következik.

A tartalom törzsanyagát a kétoldalas leckék adják, amelyekhez "elágazások": olvasmányok, kreatív feladatok kapcsolódnak. (Ezeket a leckékben piktogramok jelölik, mégpedig azon a helyen, amelyik részhez kapcsolódnak.) Emiatt a tankönyvi tartalom túltervezett: értelemszerűen **nem kell végigvenni minden feladatot**, hanem a rugalmasságot és a tanári választás szabadságát igyekszik biztosítani. Mind a különböző fókuszú altémák, mind a módszertani változatosság azt a célt szolgálják, hogy a pedagógus a tanulócsoporthoz választhasson feladatot. Ezen kívül nyilvánvalóan a környezeti feltételek is befolyásolják a feladatválasztást (csoportlétszám, IKT-lehetőségek, stb.)

Az órák olyan módon is tervezhetők, hogy például egyik anyagrész feldolgozása elsősorban beszélgetéssel, a következő az olvasmány alapján, azután pedig dramatikus vagy kreatív módon valósul meg. A cél az lehet, hogy mindegyik munkatípust kipróbálják a csoportok.

Az etika heti egy tanórában tanítandó tantárgy, de számíthatunk a tanulók otthoni munkájára, felkészülésére is. A kreatív, kutató és projektjellegű feladatok több szervezést, időt igényelnek, de a tanmenetben jeleztünk órakeretet ezek megvalósítására vagy bemutatására is.

Az 5. és 6. osztályos újgenerációs tankönyvhöz **tanári kézikönyv** is készült, melynek e tanmenet kiegészítője.

*A tanmenet értelmezése és használata a helyi tervezésben:*

A tanmenet a tanév teljes óraszámát (36) lefedi.

A rugalmas tanmenet másféle tananyagszervezést alkalmaz, mint a teljes:

– kevésbé követi a tankönyvet, bár a tartalmi részhez csak a tankönyvi elemekből gyűjt javaslatokat (ezért például olyan esetben is alkalmazható, ha a tanulóknak nincs tankönyve, hanem a pedagógus tanári kézikönyvnek használja)

– az ajánlott óránkénti tananyagot nem strukturálja, hanem **választható bármelyik ajánlott feladat** (tehát nem kell mindet megvalósítani)

– más az új ismeretet feldolgozó és a gyakorló órák aránya a gyakorló (szabadon felhasználható) javára

– az éves tananyagszervezés a nagy témákon belül résztémákat jelöl meg, és ezekhez választ tankönyvi elemeket (így **egy résztémához több leckéből** is kerülhet feladat, és **egy feladat több résztémához** is tartozhat a feldolgozás szempontjai szerint)

– az összevonások miatt kevesebb az új ismeretet feldolgozó órák száma, mint a tankönyvi leckéké.

Ez azt jelenti, hogy a résztémákon belül a pedagógus szabadon kezeli a tankönyvi anyagot, és egészítheti ki tankönyven kívüli feladatokkal. Ezt a rugalmasságot növelhetik az összefoglaló, kreatív és drámaórák, amelyek a pedagógus szintén szabadon hasznosíthat a tananyag elosztásában, például:

a) egy résztéma több tanórányi feldolgozássá bővíthető, b) a több időt igénylő kreatív vagy dramatikus feladatok kidolgozására, c) az otthon végzett tanulói feladatok bemutatására, értékelésére, d) évközbeni felmérésre, értékelésre, ha szükséges, e) meghívott vendégek vagy külső programok szervezésére, projektfeladat végzésére.

A témák három szintre tagolódnak:

– három nagy fejezet, amely megfelel a kerettantervi második három témának, illetve a tankönyvi három fejezetnek

– egy fejezeten belül két-két altéma

– ezeken belül 3-4 résztéma, amelyek tartalmilag szorosan összefüggenek, egymásra épülnek.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I. TÁRSADALMI EGYÜTTÉLÉS | | | | | | | | | | | | |
| **Közösségeim** | | | | | | | | **Különbségek** | | | | |
| **1. Egyén és közösség** | 2. A közösség működése | | | **3. Érdekek** | | | **4. Kultúra, kötődés** | 5. Társadalmi különbségek | | 6. Alapjogok | | **7. Szolidaritás, változás** |
| II. A TECHNIKAI FEJLŐDÉS HATÁSAI | | | | | | | | | | | | |
| **Környezetünk** | | | | | | | | **Virtuális világ** | | | | |
| **8. A technikai fejlődés** | | | **9. A fogyasztás** | | | **10. Jövőkép** | | **11. Média** | 12. Módosított valóság | | **13. Virtuális közösség** | |
| III. A MINDENSÉGET KUTATÓ EMBER | | | | | | | | | | | | |
| **Megismerés, hit** | | | | | | | | **Alkotás** | | | | |
| **14. Hit, vallás** | | 15. Tudás | | | **16. Tudomány** | | | **17. Kreativitás** | **18. Művészet** | | | **19. Vágy és valóság** |

*A tanmenet tartalma:*

Az óra témája oszlopban szerepel az óra **típusa vagy az altéma és a résztéma** megnevezése.

A célok, feladatok oszlopban a tanóra lehetséges **fókuszpontjai**. A fókuszpontok alatt a tankönyvből ide ajánlható összes **feladat listája** szerepel, (tehát ebből mindenképpen választania kell a pedagógusnak, mert egy tanórában ezek nem valósíthatók meg).

A tartalmi tagolás sorai mellett zárójelben a **lecke** száma, és a **feladat száma**/**megjelölése** látható. Rövidítések:

Tk. – tankönyv, JÁ – játék melléklet, Olv – olvasmány, DR – dramatikus feldolgozás melléklet, KR – kreatív feladatok melléklet.

Az ismeretek oszlopban szereplő fogalomcsoport itt nem számonkérendő anyagot jelöl, hanem a tantárgy fogalmi készletéből azt, amelynek építésével az adott óra vagy tankönyvi lecke foglalkozik. Itt is lehetnek különbségek, hiszen a kiegészítő anyagok más-más altémára fókuszálhatnak.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | **Új tananyag feldolgozása** | **Képességfejlesztés, összefoglalás,**  **gyakorlás, ellenőrzés** | **Teljes**  **óraszám**  **36 óra** | **Kerettantervi**  **órakeret**  **32 óra** |
| Bevezető |  | **2** | **2** |  |
| I. Társadalmi együttélés | **7** | **4** | **11** |  |
| II. A technikai fejlődés hatásai | **6** | **5** | **11** |  |
| III. A mindenséget kutató ember | **6** | **4** | **10** |  |
| Év végi összefoglalás |  | **2** | **2** |  |

| Témák órákra bontása | Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója | Célok, feladatok | Fejlesztési terület | | Ismeretanyag |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| BEVEZETŐ | | | | | |
| **1.** | **Bevezető 1.** | Tantárgyi sajátosságok kiemelése / korábbi tapasztalatok felidézése  Éves munka szervezése  Ismerkedés a tankönyv szerkezetével  (Tk. Bevezető)  Ismerkedés a tematikával  (Tk. fejezetnyitó képek) | Kommunikáció:  szabad beszélgetés a témáról  Önreflexió:  tantárgyhoz való viszony feltárása  Szövegértés, lényegkiemelés:  Tankönyvi Bevezető értelmezése  Asszociációk, tudás felidézése | |  |
| **2.** | **Bevezető 2.** | Csoport összehangolása  Ismerkedés, közösségépítő játékok (JÁ/137.old.)  Projektmunka indítása (Tk. Képesek vagyunk/7.old.,)  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Együttműködés, szabálytudat:  ismerkedő, csoportszervező játékok, közös szabályok, munkaszervezés kialakítása | |  |
| I. TÁRSADALMI EGYÜTTÉLÉS | | | | | |
| **3.** | **Közösségeim 1. –**  **Egyén és közösség (1.)**  **(ötödikes anyag ismétlése is egyben)** | Saját közösségeim, személyiségem, társaim ismerete (Tk. 1/1-4., JÁ1) (Tk. 17/JÁ1-2) (Tk. 24/5-6., DR) (Tk. 25/KR3)  Énkép, elfogadás (Tk. 16/1., 3., 6., Olv1)  Egyén és közösség értékrendje (Tk. 4/KR) (Tk.7/1-2., 4.) (Tk. 16/Olv2) | Együttműködés, közösségi tudat:  csoportok működési feltételeinek elemzése, játékos feladatok  Közösségi érzés erősítése:  a közösséghez tartozás mint védett helyzet felismerése, a közösségben elfoglalt hely tudatosítása, a társak megismerése, elfogadása, a közösség elvárásainak megfogalmazása  Önismeret, önreflexió:  az önmagunkkal való elégedettség vizsgálata, saját képességek értékelése | | személyiség, tulajdonság, közösség, csoport, érték, kapcsolat |
| **4.** | **Közösségeim 2. –**  **A közösség működése (2.)** | A közösség működésének feltételei: együttműködés, vezetés, együttélés, kommunikáció  (Tk. 1/5-8. JÁ2.) (Tk. 5/Olv) (Tk. 21/3-4.)  Az együttműködés sérülése  (Tk. 2/Olv) | Közösségi tudat erősítése:  közösségi szabályok, feladatok feltárása  Állampolgári kompetenciák:  a közösség működésének feltételei, a vezető szerepe, az egyenlő jogok, kötelesség, felelősség fontossága, a kölcsönösség szerepe | | közösség, együttműködés, összefogás, bizalom, becsületesség, alkalmazkodás, munkamegosztás,feladat, vezető |
| **5.** | **Közösségeim 3. – Érdekek (3.)** | Egyéni és közösségi érdek, szükséglet  (Tk. 2/3-4.) (Tk. 7/4.) (Tk. 26/5.)  Érdekütközések  (Tk. 2/2., Olv) (Tk. 4/4-6., DR)  Érdekérvényesítés  (Tk. 2/5., DR) (Tk. 4/7., KR) | Önismeret, önreflexió:  saját érdekek felismerése  Együttműködés, közösségi tudat:  mások érdekeinek felismerése, tiszteletben tartása; az érdekek hatása a közösség működésére  Kommunikáció, asszertivitás:  érdekérvényesítés, a vélemény kifejezése, konfliktus felvállalása  Állampolgári kompetenciák:  a közös tulajdonért érzett felelősség növelése, a tulajdonjog értelmezése | | egyéni és közösségi érdek, érdekkonfliktus, érdekegyeztetés, alkalmazkodás, igazságosság, becsületesség, tulajdon, felelősség |
| **6.** | **Drámaóra** | Az eddigi anyagrészek dramatikus jellegű feldolgozása(pl. konfliktuskezelés, szervezés, munkamegosztás, vezetőválasztás, szabályalkotás)  vagy  Otthoni feladatok, csoportmunkák eredményeinek bemutatása, értékelése  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Nézőpontváltás, empátia, önismeret  Együttműködés, kommunikáció | | – |
| **7.** | **Közösségeim 4. – Kultúra, kötődés (4.)** | Otthon, otthonosság, felelősség a lakókörnyezetért  (Tk. 4/1-3., 7., KR)  Identitás, származás, kulturális háttér  (Tk. 5/1-2.,4., DR) (Tk. 6/2., Olv) (Tk. 16/Olv) (Tk. 25/5-6.)  Nemzeti sokszínűség, nemzetiségek  (Tk. 6/1-6., KR) | Nemzeti öntudat, önazonosság:  a saját kultúra jobb megismerése, elfogadása  Elfogadás, tolerancia:  a nemzeti sokszínűség megismerése, közössé vált elemek keresése, a többszörös identitás megismerése  Kutatás, digitális kompetencia:  információkeresés az interneten | | otthon, haza, nemzet, nemzetiség, nép, együttélés, kultúra, származás, hagyomány, identitás |
| **8.** | **Összefoglaló óra** | **Az "Közösségeim" résztéma összefoglalása, értékelés**  vagy  Kutatómunkák, projektek bemutatása  vagy  "A termen túl": meghívott vendég (pl. nemzetiségi vagy helyi kultúra szakértője, kettős identitású személy) előadása, beszélgetés  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Fogalmak értelmezése  Reflektálás a tanulásra, fejlődésre, értékelés  Együttműködés, kommunikáció | | – |
| **9.** | **Különbségek 1. – Társadalmi különbségek (5.)** | Kulturális különbségek  (Tk. 5/Olv)  Anyagi helyzet  (Tk. 7/3.)  Különbségek a társadalmi helyzetben, lehetőségekben  (Tk. 6/Olv) (Tk. 8/1-4., JÁ, Olv)  Kiút a hátrányos helyzetből  (Tk. 6/KR2) (Tk. 8/5-6., Olv) | Elfogadás, tolerancia, nézőpontváltás:  a hátrányos helyzetű csoport tagjának helyzetébe lépés, megismerésük  Felelősség- és igazságérzet:  az anyagi/társadalmi különbségekből következő eltérő lehetőségek  Önreflexió, önismeret:  saját helyzet és nézetek feltárása  Problémamegoldás, szolidaritás:  a nehezebb helyzetűek segítésének lehetőségei  Pozitív, nyitott szemlélet:  a nem anyagi értékek tudatosítása, céltudatosság, a kitörés értékelése | | társadalmi/vagyoni különbségek, érték, előny, hátrány, hátrányos helyzet, életkörülmények, lehetőségek, boldogság |
| **10.** | **Különbségek 2. – Alapjogok (6.)** | Igazságosság, gyermekvédelem  (Tk. 3/1-3., DR)  Alapjogok, egyenlő bánásmód  (Tk. 3/4-5., Olv) (Tk. 6/Olv)  Demokrácia, egyenlő jogok  (Tk. 10/3-4., Olv) | Empátia, igazságérzet, felelősségérzet:  esetelemzés, a mások helyzetének megértése, szolidaritás  Önreflexió, önismeret:  saját élethelyzet végiggondolása  Állampolgári kompetenciák:  a jog és jogvédelem szerepe, a gyermekvédelem lehetőségei, a demokratikus gondolkodásmód | | gyermekjogok, joga van..., védelem, méltóság, igazságosság, demokrácia, egyenlőség |
| **11.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó/dramatikus feldolgozása (pl. elfogadás-kirekesztés, különböző anyagi helyzetek eljátszása, vita a társadalmi igazságosságról, szolidaritásról)  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása, értékelése  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | | – |
| **12.** | **Különbségek 3. – Szolidaritás, változás (7.)** | A társadalmi szolidaritás, a nehéz helyzetűek segítése  (Tk. 8/5-6., KR1-3) (Tk. 14/3.) (Tk. 24/4.)  Önkéntes tevékenység  (Tk. 9/1-6., KR)  Változtatás a külső körülményeken, szemléletváltás, céltudatosság  (Tk. 6/Olv) (Tk. 8/Olv) (Tk. 16/Olv) (Tk. 10/3-4., Olv) | Empátia, felelősségérzet, segítőkészség:  ismerkedés civil tevékenységgel, az önkéntes munka lehetőségeivel  Kreativitás, együttműködés:  ötletek a hasznos segítési lehetőségekre  Céltudatosság, tervezés:  megvalósítható célok kitűzése  Szociális és állampolgári kompetenciák:  a társadalmi és egyéni felelősség felismerése, felvállalása  Kutatás, digitális kompetencia:  információkeresés az interneten | | önkéntes, segítség, önzetlenség, szándék, viszonzás, változás, fejlődés, célok, akarat, kiemelkedés, kezdeményezés, tervezés, előrelátás |
| **13.** | **Összefoglaló óra** | **Az 1-7. téma összefoglalása, értékelés (Tk. Visszanéző 1.)**  vagy  "A termen túl": meghívott vendég (pl. hátrányos helyzetű személy, segítő civil szervezet képviselője) előadása, beszélgetés  vagy  Éves projekt elemeinek kidolgozása (Tk. Képesek vagyunk 1. 31.old.)  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás  Fogalmak értelmezése  Reflektálás a tanulásra, fejlődésre, értékelés | |  |
| II. A TECHNIKAI FEJLŐDÉS HATÁSAI | | | | | |
| **14.** | **Környezetünk 1. – A technikai fejlődés (8.)** | Változások környezetünkben a fejlődés következtében  (Tk. 4/2-3., 7., DR) (Tk. 10/3-4., Olv) (Tk. 22/2., 4.)  A technikai eszközök szerepe az életünkben  (Tk. 10/1-2., 5-9., DR, KR) (Tk. 15/2., 4., KR2) (Tk. 17/KR)  Problémák, etikai kérdések  (Tk. 15/3., KR1) (Tk. 15/KR1) (Tk. 16/4-5.) (Tk. 21/6.) | | Önismeret, tudatos életmód:  a technika hatása a saját életmódra  Felelősségtudat, környezettudatosság:  a technikai fejlődés következményeinek megfogalmazása  Kritikai gondolkodás, tudatosság:  a technikai eszközök szerepének, jelentőségének értékelése  Megfontoltság, tudatosság:  a média hasznosságának és veszélyeinek feltárása, a valóság módosított közvetítésének felismerése  Problémamegoldás:  rosszul működő rendszer elemzése, megoldási elvek és lehetőségek megismerése | technika, felfedezés, találmány, fejlődés, hatás, életmód, függés,  manipulált kép/hír, információforrás |
| **15.** | **Környezetünk 2. – A fogyasztás (9.)** | Élelmiszergyártás és táplálkozás  (Tk. 11/1-5., Olv)  A vásárlás és fogyasztás, reklám  (Tk. 13/1-7., KR) (Tk. 14/1-2., 4-5., KR, Olv.)  Az erőforrások fel- és elhasználása  (Tk. 12/1-4., JÁ, Olv1) | | Felelősségtudat, környezettudatosság:  az emberi tevékenység hatásának, következményeinek vizsgálata  Kutatás, adatgyűjtés, -elemzés:  az erőforrások felhasználásának számszerűsítése  Önreflexió, tudatos életmód:  saját életmód vizsgálata, értékelése, az egyén lehetőségeinek megfogalmazása  Céltudatosság, problémamegoldás, együttműködés, kreativitás:  ötletgyűjtés, tervek készítése a pazarlás megelőzésére | élelmiszer, termelés, fogyasztás, pazarlás, erőforrás, hulladék, ökológiai lábnyom, felhasználás, reklám, igény, szükséglet, befolyásolás, döntés, tudatos vásárló, egyéni felelősség |
| **16.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó/dramatikus jellegű feldolgozása (pl. kutatás tervezése, információs, figyelemfelhívó anyagok készítése)  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása, értékelése  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | – |
| **17.** | **Környezetünk 3.– Jövőkép (10.)** | Az emberi tevékenység hatása  (Tk. 12/1-4., JÁ, Olv1) (Tk. 18/4.) (Tk. 23/1-2.)  A jelen helyzetből következő jövőkép  (Tk. 18/1-4., Olv) (Tk. 23/Olv)  Az egyén és a társadalom lehetőségei a cselekvésre  (Tk. 11/Olv) (Tk. 12/4-6., Olv2) (Tk. 13/Olv1-2) (Tk. 18/4.) (Tk. 23/2-3., KR) (Tk. 24/4.) | | Összefüggések keresése, elemzés, környezettudatosság:  az emberi tevékenység okozta problémák feltárása  Értékőrzés, közösségi tudat, felelősség:  a közös értékek összegyűjtése, a közös felelősség tudatosítása  Önismeret, tudatos életmód:  az egyén lehetőségeinek megfogalmazása  Céltudatosság, problémamegoldás:  ötletgyűjtés a környezetszennyezés, a pazarlás megelőzésére  Fantázia:  jövőbeli állapotok, társadalom elképzelése  Kutatás, digitális kompetencia:  információkeresés az interneten | fenntartható fejlődés, életmód, környezetszennyezés, felelősség jövő, természetvédelem, környezetvédelem |
| **18.** | **Összefoglaló óra** | **A "Környezetünk" résztéma összefoglalása, értékelés**  vagy  Kutatómunkák, projektek bemutatása  vagy  "A termen túl": meghívott vendég (pl. környezetvédelmi szakember) előadása, beszélgetés  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | – |
| **19.** | **Virtuális világ 1. – Média (11.)** | Médiafogyasztási szokások  (Tk. 15/1-2., 4., Olv) (Tk. 17/3., KR)  A média befolyása  (Tk. 14/2-3., KR) (Tk. 15/3., KR) (Tk. 16/1., 4-5., KR, DR) (Tk. 17/1.) (Tk. 17/ DR) (Tk. 21/6., Olv) | | Összefüggések keresése:  a média életmód- és tudatformáló hatásának felismerése  Önreflexió, tudatos életmód:  saját médiafogyasztási szokások és azok mögötti késztetések feltárása  Kutatás, digitális kompetencia, kritikai gondolkodás:  információkeresés az interneten, információ hitelességének vizsgálata | időbeosztás, média, mozgókép, hatás, függőség, információforrás |
| **20.** | **Virtuális világ 2. – Módosított valóság (12.)** | Nézőpontok, az információ torzulása  (Tk. 14/1-3., KR) (Tk. 15/3-4., KR) (Tk. 21/4., Olv)  Képek manipulálása  (Tk. 15/3.) (Tk. 16/2., 4-5., KR) (Tk. 21/6.)  Az önértékelés változása  (Tk. 16/1-3., 5-6., Olv1) (Tk. 21/6., Olv) | | Önreflexió, önismeret:  saját látásmód, gondolkodás vizsgálata  Kritikai gondolkodás:  a megváltoztatott, módosított adatokról véleményalkotás,  az információ hitelességének ellenőrzése  Összefüggések keresése, okok és következmények keresése:  a média/virtuális világ életmód és tudatformáló hatásának felismerése  Kutatás, digitális kompetencia:  információkeresés az interneten  Egészséges életmódra nevelés, önelfogadás:  a természetesség, önazonosság mint érték, a saját külsővel elégedettség erősítése | szépség, vonzó, külső, szépségideál, valóság, igazság, manipulált kép/hír, önelfogadás, egészség,  természetesség |
| **21.** | **Drámaóra** | Az eddigi anyagrészek dramatikus jellegű feldolgozása (pl. televízióműsor, riport eljátszása, hirdetés készítése, kutatás a hírek eredete után)  vagy  Otthoni feladatok, csoportmunkák eredményeinek bemutatása, értékelése  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | | Kreativitás, problémamegoldás  Nézőpontváltás, empátia, önismeret  Együttműködés, kommunikáció  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | – |
| **22.** | **Virtuális világ 3. – Virtuális közösség (13.)** | Az internet jellemzői és funkciói  (Tk. 17/1-3., KR)  Kommunikáció a virtuális térben  (Tk. 17/4-5., DR)  Virtuális közösség  (Tk. 15/4.) (Tk. 17/3., 7., JÁ., Olv)  Felelősség, veszélyek  (Tk. 4/DR) (Tk. 15/3., KR) (Tk. 17/3., 6-7., Olv) (Tk. 21/6.) | | Felelősségérzet, empátia  a virtuális térben való viselkedés következményeinek vizsgálata magunkra és másokra nézve  Megfontoltság, tudatosság:  a virtuális tér lehetőségeinek és veszélyeinek megismerése  Önreflexió, önismeret:  saját szokások, viselkedés vizsgálata  Kutatás, digitális kompetencia:  információkeresés az interneten, felelős és óvatos magatartás a virtuális térben | világháló, virtuális tér, virtuális közösség, közösségi oldal, közösségi média, digitális lábnyom, kommunikáció, adat, tisztelet, felelősség |
| **23.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó/dramatikus jellegű feldolgozása (pl. információs anyagok készítése, internetes zaklatás dramatizálása, internetes kommunikációs stílus vizsgálata)  vagy  Éves projekt elemeinek kidolgozása (Tk. Képesek vagyunk 2. 69.old.)  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása, értékelése  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | – |
| **24.** | **Összefoglaló óra** | **A 9-13. résztémák összefoglalása, értékelés**  **(Tk. Visszanéző 2.)**  vagy  Kutatómunkák, projektek bemutatása  vagy  "A termen túl": meghívott vendég (pl. prevenciós vagy médiaszakember) előadása, beszélgetés  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás  Fogalmak értelmezése  Reflektálás a tanulásra, fejlődésre, értékelés | – |
| III. A MINDENSÉGET KUTATÓ EMBER | | | | | |
| **25.** | **Megismerés, hit 1. – Hit, vallás (14.)** | A világra vonatkozó kérdések felvetése  (Tk. 19/1-2., 4.) (Tk. 22/2.)  Istenhit, vallás, vallási tanítás  (Tk. 19/3-4., JÁ, Olv)  Vallási közösség, szertartás  (Tk. 20/1-4., Olv) (Tk. 16/Olv) | Tolerancia, nézőpontváltás:  a különböző hitű, világképű emberek egyenrangúságának elfogadása,mások hitének, véleményének tiszteletben tartása  Önismeret, identitás:  saját kulturális közösséghez tartozás erősítése  Kulturális sokszínűség megismerése, elfogadása:  vallási kultúrák vizsgálata | | megismerés, tudás, hit, hiedelem, természetfeletti  hit, vallás, vallási közösség, szertartás, szokás, hívő, istenhit, ima |
| **26.** | **Megismerés, hit 2. – Tudás (15.)** | A világra vonatkozó ismeretszerzés, érdeklődés  (Tk. 17/KR) (Tk. 19/1.) (Tk. 22/1-2., 5., JÁ)  Az ismeret bizonyossága/többértelműsége  (Tk. 17/3-4, KR) (Tk. 21/1-7., DR1)  A vélemények kifejezése  (Tk. 2/DR) (Tk. 17/DR) (Tk. 21/DR2) | Önismeret, érdeklődés, tudásvágy:  megismerkedés a világ jelenségeinek kutatásával, saját érdeklődés feltárása  Kritikai gondolkodás:  a tudás bizonyosságának ellenőrzése, tény és vélemény elkülönítése, forráskritika  Tisztelet, tolerancia, kommunikáció:  mások gondolatainak tiszteletben tartása, a vélemények kifejtésének kulturált módja | | megismerés, tudás, hit, hiedelem, vélemény, nézőpont, meggyőzés, tévedés, bizonytalanság, kételkedés, igazság |
| **27.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó/dramatikus jellegű feldolgozása (pl. meggyőzés, kulturált vita gyakorlása)  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása, értékelése  vagy  Éves projekt elemeinek kidolgozása (Tk. Képesek vagyunk 3. 119.old.)  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | | – |
| **28.** | **Megismerés, hit 3. – Tudomány (16.)** | A tudomány kérdései, a tudományos megismerés  (Tk. 19/1-2) (Tk. 22/1-3, Olv)  A tudomány eredményei  (Tk. 22/4-5, Olv)  A tudományos fejlődés veszélyei, felelősség  (Tk. 23/1-3, Olv) | Önismeret, érdeklődés, tudásvágy:  ismerkedés a világ kutatásával, saját érdeklődés feltárása  Közösségi tudat, kritikai gondolkodás:  a tudományos felfedezések értékelése az emberiség szempontjából  Felelősségérzet, etikus gondolkodás:  a tudományos kutatás erkölcsi kérdéseinek felvetése  Összefüggések meglátása, távlati gondolkodás, fantázia:  az emberi tevékenység lehetséges pozitív és káros hatásainak végiggondolása, a tudomány lehetséges jövőbeni eredményeinek elképzelése | | megismerés, tudás, tudomány, kutatás, tudós, találmány, szabályozás, felhasználás, fejlődés, felelősség, etika |
| **29.** | **Összefoglaló óra** | **A "Megismerés, hit" résztéma összefoglalása, értékelés**  vagy  Kutatómunkák, projektek bemutatása  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás  Fogalmak értelmezése  Reflektálás a tanulásra, fejlődésre, értékelés | | – |
| **30.** | **Alkotás 1. – Kreativitás (17.)** | Az emberi képzelet működése  (Tk. 24/1-2, JÁ, Olv) (Tk. 25/1-2., JÁ)  Találékonyság, kreativitás  (Tk. 22/4.) (Tk. 24/3-4, KR)  Tehetség  (Tk. 15/KR2) (Tk. 24/5-6, DR, Olv) | Önismeret, esztétikai nevelés:  saját érdeklődés, alkotóvágy, fantázia feltárása, tehetség, alkotókészség felismerése  Kreatív gondolkodás:  egyszerű ötletek megismerése, kitalálása  Közösségi tudat, társak ismerete, együttműködés:  társak képességeinek ismerete, értékelés, feladatmegosztás a közösségben | | képzelet, fantázia, alkotás, kreativitás, alkotókészség, ötlet, tehetség, önkifejezés |
| **31.** | **Alkotás 2. – Művészet (18.)** | Az alkotó és a befogadó  (Tk. 24/3-4, JÁ, KR, Olv) (Tk. 25/1-4, KR)  Mi a művészet? Kik a művészek?  (Tk. 21/1., 7.) (Tk. 24/4-6., Olv) | Önismeret, érdeklődés, alkotóvágy:  az élmények befogadása, önkifejezési módok, saját érdeklődés feltárása, művészethez viszonyulás feltárása  Együttműködés, kreativitás:  közös alkotások létrehozása  Ismeretszerzés, esztétikai nevelés, magyarságtudat:  a magyar kultúrkör jobb megismerése magyar műalkotásokkal, művészekkel  Kutatás, digitális kompetencia:  információkeresés az interneten, a környezetben | | önkifejezés, alkotás, művész, művészet, műalkotás, befogadó (olvasó, közönség) |
| **32.** | **Alkotás 3. – Vágy és valóság (19.)** | Énkép, önismeret  (Tk. 16/Olv1) (Tk. 26/1)  Igények, szükségletek, boldogság  (Tk. 7/1-4) (Tk. 16/1., 3., 6.) (Tk. 26/2., 5., KR)  Álom, vágy, terv, cél  (Tk. 8/Olv) (Tk. 26/3-4, 6., DR) | Önreflexió:  tapasztalatok felidézése, saját elképzelések feltárása  Tudatosság, kritikai gondolkodás, tervezés:  mennyire reálisak vagy túlzók, a megvalósíthatók vágyaink, a vágyak meghatározása és célok kitűzése  Nézőpontváltás, empátia:  mások helyzetébe helyezkedés, mások vágyainak eredetének vizsgálata | | álom, ábrándozás, vágy, igény, szükséglet, érték, tervezés, előrelátás, önelfogadás, elégedettség, egészség, boldogság |
| **33.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó/dramatikus jellegű feldolgozása (pl. közös mű-/kreatív alkotás, időbeosztás, tervek készítése)  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása, értékelése  vagy  "A termen túl": meghívott vendég (pl. kutató, különböző egyházak képviselői, művész, kézművesmester) előadása, beszélgetés  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | | – |
| **34.** | **Összefoglaló óra** | **A 14-19 témák összefoglalása, értékelés (Tk. Visszanéző 3.)**  vagy  Kutatómunkák, projektek bemutatása  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás  Fogalmak értelmezése  Reflektálás a tanulásra, fejlődésre, értékelés | | – |
| **35.** | **Év végi összefoglalás 1.** | Egész évi összefoglalás  Projektek, csoportfeladatok zárása  Beszámolók  vagy  Meghívottak számára projektbemutatók: kiállítás, műsor, drámajátékok  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kritikai gondolkodás  Együttműködés, kommunikáció  Önismeret, önreflexió  Értékelés, önértékelés | | – |
| **36.** | **Év végi összefoglalás 2.** | Egész évi összefoglalás  Értékelés – az együttműködés, közös munka, csoportdinamika és a tanultak, saját fejlődés értékelése | Kritikai gondolkodás  Együttműködés, kommunikáció  Önismeret, önreflexió  Értékelés, önértékelés | | – |