Etika 7.

FI-504030701

Tanmenetjavaslat (rugalmas)

Készítette: Fenyődi Andrea



# Bevezetés

A tanmenet az OFI Etika 7. újgenerációs tankönyvéhez készült. Célja, hogy a tankönyvi tartalmat illessze a kerettanterv témaköreihez, valamint hogy a pedagógus éves tervezési munkáját segítse, mind az órakeret felhasználása, mind a tananyagtartalom elosztásának tekintetében.

Ez a tanmenet alapvetően a **tankönyv alkalmazását** segíti, így itt a tankönyvi tartalom jelenik meg. Ezek természetesen szabadon cserélhetők bármilyen, a pedagógus által megfelelőbbnek ítélt anyagra.

A tanmenetek két változatban készülnek:

A **teljes változat** nagymértékben a tankönyvre és a kerettantervre épül. A **rugalmas változat** kevesebb tananyagot határoz meg, így nagyobb tanári szabadsággal tervezhető a tanév, több idő szánható a képességfejlesztésre. Ez a rugalmas változat

Tanmenetünket szerkeszthető dokumentumként tesszük közzé. Javasoljuk, hogy miután megismerkedett a tankönyvvel, értelmezte annak lehetőségeit, adaptálja saját csoportjaira, és készítsen belőle saját új dokumentumot! Tanmenetünk pedig továbbra is szolgálhat egy összegző, tájékoztató anyagként az esetleges módosításokhoz.

Kérjük, hogy alkalmazása során feltétlenül vegye figyelembe a következőket:

*Általános pedagógiai szempontok:*

A tanmenet csupán **ajánlás**, minta egy adott feldolgozási ívhez. A pedagógus értelemszerűen **módosíthatja** egyrészt saját szakmai meglátásai, másrészt a tanulócsoport igényei szerint. Erre a tankönyv tág keretet biztosít.

Az egyes órákra tervezett anyagok módosulhatnak annak alapján, milyen mélységig jutottak a korábbi anyag feldolgozásában a csoportok.

*Az etika tantárgy szempontjai:*

A tantárgy – a kerettantervi bevezetőben is felvázolt – sajátosságai miatt fokozottan érvényesülhet a **rugalmasság** elve, mivel a tananyagnak jelentős része a **tanulók** tapasztalata, meglátása, érdeklődése. Tehát a témák sorrendje változtatható akár az igények, akár napi aktualitások, akár a felmerülő érdeklődés miatt. A szabad beszélgetés mint módszer alkalmazása elvezethet más, előre nem tervezett – de az etikához kapcsolódó – területekre, altémákhoz is. Ilyenkor lehetséges, hogy ezt a témát vesszük előre, így módosul a tervezet.

A tantárgy **ismeretanyagát** kissé másképpen kell értelmezni. Az ismeretek, fogalmak nem egyszer megtanulandó tananyagtartalmak, hanem folyamatosan épülő-bővülő fogalomrendszer, amelyet állandóan kapcsolunk a személyes tapasztalatokhoz.

*A tankönyv sajátosságai:*

A tankönyv három nagy **fejezetből** áll, amelyek a kerettanterv 7-8. évfolyamos témakörei közül az első háromnak felelnek meg.

A tartalom törzsanyagát a négy- vagy ötoldalas leckék adják. Összesen 22 **lecke** van – ebből kettő ismétlő jellegű. Egy lecke mindig **mottóval** és ehhez kapcsolódó vagy általános ráhangoló kérdésekkel kezdődik, majd különböző feladatokkal folytatódik, amelyek 2-3 résztémát bontanak ki. Kétféle **olvasmánytípus** szerepel a leckékben: kékes háttérrel ún. információs szöveg, sárgás háttérrel irodalmi szöveg, történet. A leckék végén a záró rovat 3-4 részből áll: a **Rendszerezzünk!**, **Összefoglaló** kérdések, **Nézz utána!** összegzésre, továbbgondolásra vagy kutatásra ajánlott feladatok és az **ajánlók** (könyvek, filmek, weboldalak), amelyet a tanulóknak a témához kapcsolódóan ajánlunk.

A fejezeteket 1-2 összefoglaló-szintetizáló oldal zárja "Visszatekintő" címmel.

A tankönyv utolsó szakaszában található a játékok, a kreatív, a dramatikus feladatok leírása és a hosszabb olvasmányok. Ezek együtt alkotják a **Gyűjteményt**.

A könyvet – és a tanévet – átszövi három **projektfeladat**, amelyeken a tanulók csoportokban folyamatosan dolgozhatnak. A fejezetekben az első oldalon bemutatjuk a témát, majd egyes leckékben találhatók a részfeladatok. Az előkészítő rész a Bevezetőben van.

A tankönyvi tartalom túltervezett: értelemszerűen **nem kell végigvenni minden feladatot**, hanem a rugalmasságot és a tanári választás szabadságát igyekszik biztosítani. Mind a különböző fókuszú altémák, mind a módszertani változatosság azt a célt szolgálja, hogy a pedagógus a tanulócsoporthoz választhasson feladatot. Ezen kívül nyilvánvalóan a környezeti feltételek is befolyásolják a feladatválasztást (csoportlétszám, IKT-lehetőségek stb.)

Az órák olyan módon is tervezhetők, hogy például egyik anyagrész feldolgozása elsősorban beszélgetéssel, a következő olvasmány alapján, azután pedig dramatikus vagy kreatív módon valósul meg. A cél az lehet, hogy mindegyik **munkatípust** kipróbálják a csoportok.

Az etika heti egy tanórában tanítandó tantárgy, de számíthatunk a tanulók **otthoni munkájára**, felkészülésére is. A kreatív, kutató és projektjellegű feladatok több szervezést, időt igényelnek, de a tanmenetben jeleztünk órakeretet ezek megvalósítására vagy bemutatására is. Ezek a feladatok szolgálhatnak az értékelés, osztályzás alapjául is.

*A tanmenet értelmezése és használata a helyi tervezésben:*

A tanmenet a tanév teljes óraszámát (36) lefedi.

A 16 új ismeretet tartalmazó tanóra mellett 16 képességfejlesztő/ismétlő óra szerepel a három nagy tartalmi egységben. Ezen túl év elején van egy általános bevezető óra, egy ismétlő tanóra, valamint két év végi összefoglaló óra (össz. 4 óra).

A rugalmas tanmenet másféle tananyagszervezést alkalmaz, mint a teljes:

– kevésbé követi a tankönyvet, bár a tartalmi részhez csak a tankönyvi elemekből gyűjt javaslatokat (ezért például olyan esetben is alkalmazható, ha a tanulóknak nincs tankönyve, hanem a pedagógus tanári kézikönyvnek használja)

– az ajánlott óránkénti tananyagot nem strukturálja, hanem **bármelyik ajánlott feladat** **választható** (tehát nem kell mindet megvalósítani)

– más az új ismeretet feldolgozó és a gyakorló órák aránya a gyakorló (szabadon felhasználható) javára

– az éves tananyagszervezés elsősorban a kerettantervet követi, így nagy témákon belül résztémákat jelöl meg, és ezekhez választ tankönyvi elemeket (így egy résztémához több leckéből is kerülhet feladat, és egy feladat több résztémához is tartozhat a feldolgozás szempontjai szerint)

– az összevonások miatt kevesebb az új ismeretet feldolgozó órák száma, mint a leckéké.

Ez azt jelenti, hogy a résztémákon belül a pedagógus szabadon kezeli a tankönyvi anyagot és egészítheti ki tankönyven kívüli feladatokkal. Ezt a rugalmasságot növelhetik az összefoglaló, kreatív és drámaórák, amelyek a pedagógus szintén szabadon hasznosíthat a tananyag elosztásában, például:

a) egy résztéma több tanórányi feldolgozássá bővíthető, b) a több időt igénylő kreatív vagy dramatikus feladatok kidolgozására, c) az otthon végzett tanulói feladatok bemutatására, értékelésére, d) évközbeni felmérésre, értékelésre, ha szükséges, e) meghívott vendégek vagy külső programok szervezésére.

A témák három szintre tagolódnak:

– három nagy fejezet, amely megfelel a kerettantervi első három témának, illetve a tankönyvi három fejezetnek

– egy fejezeten belül két-két altéma

– ezeken belül 2-3 résztéma, amely tartalmilag szorosan összefügg, egymásra épül (és átfedésben is lehet).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I. KI VAGYOK ÉN? | | | | | | | |
| **Az ember** | | | | **A személyiség** | | | |
| 1. Emberek vagyunk | **2. Gondolkodás** | | **3. Késztetések** | **4. Értékek, célok** | **5. Kamaszkor körül** | | **6. Jövőkép** |
| II. PÁRKAPCSOLAT ÉS SZERELEM | | | | | | | |
| **Párkapcsolat** | | | | Nehézségek | | | |
| **7. Nők és férfiak** | **8. Vonzódás, együttjárás** | | **9. Szerelem, szexualitás** | **10. Konfliktusok** | | **11. Visszaélések** | |
| III. KÖZÖSSÉGEIM | | | | | | | |
| **A család** | | | | **Szabadság és korlátok** | | | |
| 12. Családalapítás | | 13. Családi élet | | 14. Társkapcsolatok | 15. Alkalmazkodás | | 16. Autonómia |

*A tanmenet tartalma:*

Az óra témája oszlopban szerepel az óra **típusa** vagy az **altéma és a résztéma** megnevezése

A célok, feladatok oszlopban a tanóra lehetséges **fókuszpontjai**. A fókuszpontok alatt a tankönyvből ide ajánlható **feladatok** listája szerepel, tehát ebből mindenképpen választania kell a pedagógusnak, mert egy tanórában ezek nem valósíthatók meg.

A tartalmi tagolás sorai mellett zárójelben a **tankönyvi lecke** és a **feladatszám** / **rovat** megnevezése látható. Mivel a tankönyv sokféle rovatot tartalmaz, a következő rövidítéseket alkalmazzuk:

Tk. – tankönyv

M – mottó + kérdések

R – Rendszerezzünk!

ÖK – Összefoglaló kérdések

NU – Nézz utána

AJ – Ajánló (Könyvek, filmek, internetes bejegyzések)

VT – Visszatekintő

GY – Gyűjtemény

A fejlesztési területek közül csak néhányat soroltunk fel, ennél szélesebb körben fejlesztenek az ajánlott feladatok. Az ismeretek oszlopban szereplő fogalomcsoport itt nem számonkérendő anyagot jelöl, hanem a tantárgy fogalmi készletéből azt, amelynek építésével az adott óra vagy tankönyvi lecke foglalkozik. Itt is vannak különbségek, hiszen a kiegészítő anyagok más-más altémára fókuszálhatnak.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | **Új tananyag feldolgozása** | **Képességfejlesztés, összefoglalás,**  **gyakorlás, ellenőrzés** | **Teljes**  **óraszám**  **36 óra** | **Kerettantervi**  **órakeret**  **32 óra** |
| Bevezetés, ismétlés |  | **2** | **2** |  |
| I. KI VAGYOK ÉN? | **6** | **5** | **11** |  |
| II. PÁRKAPCSOLAT ÉS SZERELEM | **5** | **6** | **11** |  |
| III. KÖZÖSSÉGEIM | **5** | **5** | **10** |  |
| Év végi összefoglalás |  | **2** | **2** |  |

| Témák órákra bontása | Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója | Célok, feladatok | Fejlesztési terület | Ismeretanyag |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| BEVEZETÉS | | | | |
| **1.** | **Bevezető** | Ismerkedés a tantárggyal  Tantárgyi sajátosságok kiemelése / korábbi tapasztalatok felidézése  Csoport összehangolása  Ismerkedés a tankönyv szerkezetével (Tk. Bevezető) | Kommunikáció:  szabad beszélgetés a témáról  Önreflexió:  tantárgyhoz való viszony feltárása  Együttműködés, szabálytudat:  ismerkedő, csoportszervező játékok, közös szabályok kialakítása | – |
| **2.** | **Ismétlés, projektszervezés** | A hatodikos tananyag ismétlése  (Tk. 1/M, 1-4., R, ÖK, NU)  Éves munka szervezése  (Tk. 1/5-6., AJ)  Projektmunka indítása (Emlékkönyv Tk. 10. old.) | Együttműködés, szabálytudat:  közös szabályok és feladatmegosztás kialakítása  Asszociációk, tudás felidézése, fogalomépítés | – |
| I. KI VAGYOK ÉN? | | | | |
| **3.** | **Az ember 1. – Emberek vagyunk (1.)** | Emberi értékek, az emberi lét fogalmai  (Tk. 1/M, 1-4., R) (Tk. 2/6)  Az emberi lét jellemzői, viszonyok  (Tk. 2/M, 1., R, ÖK, NU2, AJ3) (Tk. 15/3.) (Tk. 22/M)  Az emberiség múltja, jövője  (Tk. 2/3-4., NU1)  Ember és állat  (Tk. 2/5., AJ1-2)  Emberi tulajdonságok, szerepek  (Tk. 7/M, 2-3., 5., 8., ÖK, NU) (VT1/2.)  Emberi sorsok  (Tk. 2/2.) (VT1/1.) (VT3) | Közösségi tudat, összehasonlítás:  más emberekkel való hasonlóság és különbség, az emberek közös jellemzőinek megfogalmazása  Ismeretszerzés, -rendezés:  az emberi lét jellemzőinek, sajátosságainak csoportosítása  Szociális kompetencia, erkölcsi nevelés:  az emberi természet jó és rossz oldalának feltárása  Önreflexió, önismeret, közösségi tudat fejlesztése, nézőpontváltás:  közösségben elfoglalt hely, a közösség feltételezett elvárásainak feltárása  Mások megismerése, megértés, elfogadás:  mások jellemvonásainak vizsgálata, az emberi sokszínűség elfogadása  Kutatás, digitális kompetencia:  információkeresés az interneten, korábbi tanulmányokból | ember, állat, emberiség, kapcsolat, viszony, társadalom, test, lélek, kultúra, személyiség, tulajdonság, szerep |
| **4.** | **Az ember 2. – Gondolkodás, nyelv** **(2.)** | Gondolataink kifejezésének módjai, korlátai, a megértés  (Tk. 4/M, 1-3., 5., ÖK1-2, NU1, AJ)  Nézőpontok, szubjektivitás  (Tk. 4/4., 6-8., GY, NU2)  Ártó szavak  (Tk. 4/9-10., R, ÖK3)  A tanulás  (Tk. 19/6, NU3)  Önkifejezés, kommunikáció  (Tk. 3/5-GY, 6.) (Tk. 12/5) (Tk. 20/6.) | Kommunikációs képességek:  verbális és nemverbális kifejezésmódok, a beszélgetőtárs gondolatainak, késztetéseinek figyelembevétele, asszertív kommunikáció  Felelősségérzet, empátia, digitális kompetencia:  a virtuális térben való viselkedés következményeinek vizsgálata magunkra és másokra nézve  Megfontoltság, tudatosság, tisztelet:  az információ hitelességének vizsgálata, másokról hozott ítéletek mérlegelése, információközlés és -befogadás ellenőrzése  Önreflexió, önismeret:  saját szokások, viselkedés vizsgálata, tapasztalatok felidézése | nyelv, gondolkodás, beszéd, megértés, kifejezés, leírás, elfogultság, nézőpont, kommunikáció, tanulás, ismeret |
| **5.** | **Drámaóra** | Az eddigi anyagrészek dramatikus jellegű feldolgozása (pl. kommunikációs vagy konfliktuskezelési gyakorlatok, különböző személyiségű/gondolkodású emberek reakciójának eljátszása, nyelvhasználat és reflexió)  vagy  Projektfeladat végzése (Emlékkönyv)  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció, önálló tanulásszervezés  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | – |
| **6.** | **Az ember 3. – Késztetések (3.)** | Az érzelmek szerepe, hatása  (Tk. 3/1-2., 5-GY, 8-10., R, ÖK, NU, AJ2) (Tk. 12/1-3., R) (Tk. 16/4.)  Az értelem és az érzelmek különbsége  (Tk. 3/M, 3.4., 6-7., AJ1)  Az erkölcs és az erkölcsi jó  (Tk. 5/M, 1-3., R, ÖK, NU, AJ) (Tk. 6/4.)  Döntések, dilemmák  (Tk. 5/4-7.) (Tk. 6/1.)  Igények és szükségletek  (Tk. 15/3.) (Tk. 12/5.) | Önismeret, önreflexió:  a saját érzelmeinkhez való viszonyulás feltárása, az érzelmek jelentőségének meghatározása  Mások megismerése, megértés, elfogadás:  mások viselkedésének, igényeinek, érzelmeinek vizsgálata, értelmezése, az emberi sokszínűség elfogadása  Erkölcsi gondolkodás:  a különböző emberi megnyilvánulások erkölcsi kontextusba helyezése  Kritikai gondolkodás, önismeret:  reflektálás saját és mások cselekedeteire  Önismeret, közösségi tudat:  a saját értékrend tudatosítása, összevetése mások értékrendjével, a közösségben elfoglalt hely, a közösség feltételezett elvárásainak feltárása | értelem, érzelem, viselkedés, képesség, jó és rossz, erkölcs, erény, mértékletesség, döntés, dilemma, lelkiismeret, szabály, érték, igény, szükséglet |
| **7.** | **Összefoglaló óra** | **"Az ember" résztéma összefoglalása, értékelés**  vagy  Kutatómunkák, projektek bemutatása  vagy  "A termen túl": meghívott vendég (pl. kommunikációs, internetbiztonsági szakember, pszichológus) előadása, beszélgetés  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | – |
| **8.** | **A személyiség 1. – Értékek, célok (4.)** | Fontos értékek  (Tk. 1/1-3.) (Tk. 2/3-4.) (Tk. 6/2., 5., NU, AJ2)  Mértékletesség  (Tk. 6/3-4., 5., ÖK)  Vágyak és célkitűzések  (Tk. 6/M, 1., 6-11., GY, R, AJ1) (Tk. 7/7-8.) (Tk. 11/7.) (Tk. 22/9.) | Önismeret, tudatosság, kritikai gondolkodás:  saját képességek reális értékelése, elképzelések, célok megfogalmazása és értékelése, a lehetőségek mérlegelése  Önismeret, közösségi tudat:  a saját értékrend tudatosítása, összevetése mások értékrendjével  Ok-okozati összefüggések feltárása, tervezés:  annak vizsgálata, egy eseménysorban hogyan hatnak egymásra az elemek, milyen tényezőktől függ a célok elérése  Pályaorientáció:  saját jövőkép megfogalmazása | érték, értékrend, mérték, túlzás, mértékletesség,  ok, késztetés, következmény, vágy, cél, döntés, siker, terv |
| **9.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó/dramatikus jellegű feldolgozása (pl. célok meghatározása; ábrák, tervek készítése, igényfelmérés; történetek elemeinek megváltozatásával új történet írása; konstruktív vita a mértékletességről)  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása, értékelése  Projektfeladat végzése (Emlékkönyv)  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció, önálló tanulásszervezés  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | – |
| **10.** | **A személyiség 2. – Kamaszkor körül (5.)** | A személyiség, tulajdonságok, önismeret  (Tk. 3/4., 7., 9.) (Tk. 4/6.) (Tk. 6/9.) (Tk. 7/M, 2-4., 8., GY1, R) (VT1/2.) (Tk. 19/ÖK) (Tk. 22/1-6.) (Itt a szerelem! 54-55. old.)  Szerepek, megfelelés a környezetnek  (Tk. 7/1., 5-7., GY2, ÖK, NU, AJ) (Tk. 15/5.)  Életszakaszok, élethelyzetek  (Tk. 8/M, 1-4. feladat, 5-GY1/2, R, ÖK, NU, AJ) (VT1/1.) (VT3) | Önreflexió, önismeret:  saját szokások, viselkedés, jellemvonások vizsgálata, saját szerepek megfogalmazása  Közösségi tudat fejlesztése, nézőpontváltás:  közösségben elfoglalt hely, a közösség feltételezett elvárásainak feltárása  Kommunikáció, asszertivitás, tisztelet, konfliktuskezelés:  saját és mások érdekeinek felismerése, összehangolása, az érdekérvényesítés módjai  Pályaorientáció:  képességek értékelése, a munka fogalma  Önállósodás, tudatosság, felelősségérzet:  a felnőtté válás folyamatának végiggondolása, a növekvő felelősség felismerése | személy, személyiség, jellemvonás, tulajdonság, képesség, munka, szerep, elvárás, megfelelés, serdülő, kamasz, felnőtt, változás, önállóság, egyéniség, felelősség |
| **11.** | **A személyiség 3. – Jövőkép (6.)** | Az emberiség jövője  (Tk. 2/3-4.) (Tk. 6/ÖK1)  Az egyén célkitűzései, tervezés  (Tk. 6/6-11., GY, R) (Tk. 11/7-8., R)  Az egyén jövőképe  (Tk. 2/3-4.) (Tk. 7/7-8., AJ) (Tk. 16/5., ÖK) (VT3) | Önreflexió, önismeret:  saját jellemvonások és élethelyzet vizsgálata, önmagunkról alkotott kép értékelése  Önállósodás, tudatosság, felelősségérzet:  a felnőtté válás folyamatának végiggondolása, a felnövekvéssel járó növekvő felelősség felismerése  Közösségi tudat fejlesztése, nézőpontváltás, asszertivitás:  közösségben elfoglalt hely, a közösség feltételezett elvárásainak feltárása, saját és mások érdekeinek, igényeinek felismerése, összehangolása  Ok-okozati összefüggések feltárása:  tervezés:  annak vizsgálata, milyen tényezőktől függ a célok elérése, feltételek összehangolása  Pályaorientáció:  képességek értékelése, a munka fogalma | felelősség, döntés, ok, késztetés, következmény, vágy, cél, életcél, siker, tehetség, boldogság, jövő |
| **12.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó/dramatikus jellegű feldolgozása (pl. kommunikációs vagy konfliktuskezelési gyakorlatok; értékbörze, önismereti játékok; tehetségprofil készítése; jövőkép ábrázolása)  vagy  Projektfeladat végzése (Emlékkönyv)  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció, önálló tanulásszervezés  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | – |
| **13.** | **Összefoglaló óra** | **"A személyiség" résztéma összefoglalása, értékelés**  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása  vagy  "A termen túl": meghívott vendég (pl. különféle szakterületek sikeres képviselői, pszichológus) előadása, beszélgetés  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Fogalmak értelmezése  Reflektálás a tanulásra, fejlődésre, értékelés  Önismeret, társak ismerete  Együttműködés, kommunikáció | – |
| II. PÁRKAPCSOLAT ÉS SZERELEM | | | | |
| **14.** | **Párkapcsolat 1. – Nők és férfiak (7.)** | Nemi tulajdonságok, sztereotípiák  (Tk. 9/M, 1., 8.) (VT1/1.) (Itt a szerelem! 54-55. old.)  Társadalmi szerepek, feladatok  (Tk. 9/2-5., GY, ÖK, AJ)  Egyenjogúság  (Tk. 9/6., R, ÖK, NU, AJ) | Önismeret:  önmagunkról mint lányról/fiúról alkotott kép feltárása  Önreflexió, elfogadás, nyitott gondolkodás:  a nemekről való gondolkodás vizsgálata, tapasztalatok és általánosítások, előítéletek összevetése, a nemi sztereotípiák lazítása  Állampolgári kompetenciák:  az egyenjogúság, egyenlő lehetőségek értelmezése  Közösségi tudat:  a személyek feladatai a közösségben képességek alapján | egyformaság, különbözőség, egyenlőség, egyenjogúság, nemek, nemi sztereotípiák, társadalmi szerep |
| **15.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó/dramatikus jellegű feldolgozása (pl. kutatás, vita a nemi szerepekről, egyenjogúságról)  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása, értékelése  vagy  Projektfeladat indítása (Itt a szerelem! 54. old.)  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció, önálló tanulásszervezés  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | – |
| **16.** | **Párkapcsolat 2. – Vonzódás, együttjárás (8.)** | A párkapcsolat kialakulása  (Tk. 10/M, 1., ÖK) (Tk. 11/1-2., R) (Tk. 15/5.)  A kapcsolat ereje  (Tk. 11/M, 3-5., 7-8.) (Tk. 12/3.) (Tk. 15/M, 3.) (VT2/2) (Tk. 16/7.) | Önismeret, önreflexió:  saját vonzódásaink, érdeklődésünk, érzéseink és a nemekről való gondolkodás feltárása  Felelősségtudat, tisztelet:  a felelősség felismerése, mások szükségleteinek felismerése, figyelmesség  Kommunikáció, udvariasság, kezdeményezés, érzelmek kifejezése:  kapcsolatba lépés másokkal, kommunikációs elemek és cselekvések vizsgálata  Önismeret, önazonosság, megfontoltság:  a párkapcsolatba lépés mérlegelése  Nézőpontváltás, egyenlőség, tervezés, közösségi tudat:  közös programok tervezése, igények, érdekek figyelembevétele | együttjárás, párkapcsolat, összetartozás, intimitás, felelősség, figyelmesség, megismerés, tisztelet, érzelem, igény, szükséglet, kommunikáció |
| **17.** | **Párkapcsolat 3. – Szerelem, szexualitás (9.)** | A szerelem kialakulása, kapcsolatba lépés, érzelmek  (Tk. 10/M, 1., 3., R, ÖK, NU, AJ)  A szerelem szimbólumai és a művészetek  (Tk. 10/2., 4-5.) (Tk. 12/7.)  Intimitás, testi kapcsolat  (Tk. 10/6.) (Tk. 10/6.) (Tk. 15/3-4.) (VT2/1.) | Önismeret:  saját vonzódásaink, érdeklődésünk, érzéseink és a nemekről, testi kapcsolatról való gondolkodás feltárása  Felelősségtudat, tisztelet:  a felelősség megfogalmazása a párkapcsolatra vonatkozóan, mások szükségleteinek felismerése, figyelmesség  Kommunikáció, önazonosság:  saját igényeink feltárása és kifejezése  Konfliktuskezelés, önreflexió, érzelmek kezelése:  cselekvések, viselkedések vizsgálata, okainak és következményeinek feltárása  Ismeretszerzés:  a szerelem mint a kultúrára ható tényező | párkapcsolat, érzelem, szerelem, vonzódás, udvarlás, együttjárás, összetartozás,  tisztelet, felelősség, intimitás, szexualitás |
| **18.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó/dramatikus jellegű feldolgozása (pl. segítségkérés, tanácsadás eljátszása; a párkapcsolat, érzelmek megjelenítése alkotásokban; énfeltáró, a másikra figyelő kommunikáció gyakorlása; kutatás, vita a szexualitásról, felelősségről)  vagy  Projektfeladat végzése (Itt a szerelem!)  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció, önálló tanulásszervezés  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | – |
| **19.** | **Összefoglaló óra** | **A "Párkapcsolat**" résztéma összefoglalása, értékelés  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Fogalmak értelmezése  Reflektálás a tanulásra, fejlődésre, értékelés  Önismeret, társak ismerete  Együttműködés, kommunikáció | – |
| **20.** | **Nehézségek 1. – Konfliktusok (10.)** | Jó és rossz érzések a kapcsolatban  (Tk. 12/M, 1-3., 7., R, ÖK, AJ)  Konfliktushelyzetek, dilemmák  (Tk. 12/4.) (Tk. 15/5.)  Igények, érzések kifejezése, konfliktuskezelés, kommunikáció  (Tk. 3/5-GY) (Tk. 7/6-GY) (Tk. 12/5-7., NU) (Tk. 13/NU)  A párkapcsolat gyengülésének okai  (Tk. 13/1-2., 4-7., GY, R, AJ4) (Tk. 15/1-2.)  A szakítás módjai, érzelmek  (Tk. 13/M, 1., 3., 8., GY, NU) | Kommunikáció, tisztelet:  kommunikációs elemek és cselekvések vizsgálata, a társsal való bánásmód elemzése, érzelmek és igények kifejezése  Békére törekvés:  a konfliktus és érdekérvényesítés megoldása „nincs vesztes” szemlélettel  Empátia, önismeret, felelősségérzet, önvédelem:  saját és mások szükségleteinek, igényeinek, érzelmeinek felismerése, a kapcsolat minőségének vizsgálata, a bántalmazó/kisajátító viszony felismerése  Problémamegoldás, döntési képesség:  a szakítás okainak és módjainak vizsgálata | párkapcsolat, összetartozás, hasonlóság, különbség, érzelem, elvárás, igény, szükséglet, konfliktus, kommunikáció, döntés, szakítás |
| **21.** | **Drámaóra** | Az eddigi anyagrészek dramatikus jellegű feldolgozása (pl. kapcsolati konfliktusok, segítségkérés, tanácsadás eljátszása; énfeltáró, asszertív, a másikra figyelő kommunikáció gyakorlása)  vagy  Projektfeladat végzése (Itt a szerelem!)  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció, önálló tanulásszervezés  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | – |
| **22.** | **Nehézségek 2. – Visszaélések (11.)** | A bántalmazás módjai  (Tk. 13/5., 7.) (Tk. 14/M, 1-2., 4., GY1, AJ2)  Az erőszak elkerülése, megelőzése  (Tk. 13/5-7., R) (Tk. 14/3., 5., 7-8., ÖK, AJ1)  Információ törvényi szabályozásról és segítségnyújtásról  (Tk. 14/6., Tudod-e, GY2-3, NU) | Önreflexió, felelősségtudat, óvatosság, előrelátás:  saját viselkedés elemzése, lehetséges következmények feltárása  Tudatosság, önállóság, bátorság:  az erőszak módjainak tudatosítása, a visszautasítás, segítségkérés erősítése  Digitális kompetencia:  a virtuális térben való viselkedés következményeinek vizsgálata magunkra és másokra nézve  Állampolgári kompetencia:  a jog védelmének és a segítő hálózatok megismerése, az önmagunkért kiállás fontosságának tudatosítása  Segítségnyújtás, támogatás:  szolidáris viselkedés a veszélyben lévőkkel | zaklatás, bántalmazás, illetéktelen felhasználás, áldozat, erőszak, szexualitás, prostitúció, önvédelem, védelem, segélyszervezet |
| **23.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó/dramatikus jellegű feldolgozása (pl. bántalmazásos esetek elemzése, információgyűjtés, viselkedési kódex összeállítása, vita a szexualitásról és a felelősségről, kutatás a gyermekeket védő hálózatokról)  vagy  Projektfeladat végzése (Itt a szerelem!)  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció, önálló tanulásszervezés  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | – |
| **24.** | **Összefoglaló óra** | **A "**Nehézségek" résztéma összefoglalása, értékelés  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása  vagy  "A termen túl": meghívott vendég (pl. prevenciós szakember, pszichológus)  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Fogalmak értelmezése  Reflektálás a tanulásra, fejlődésre, értékelés  Önismeret, társak ismerete  Együttműködés, kommunikáció | – |
| III. KÖZÖSSÉGEIM | | | | |
| **25.** | **A család 1. –** **Családalapítás, családmodellek (12.)** | Esküvő, házasság, elköteleződés  (Tk. 16/M, 1-2., 6., NU)  A tartós kapcsolat/házasság feltételei  (Tk. 16/3-5., 7., ÖK, AJ)  Válság a házasságban/kapcsolatban  (Tk. 16/8-9., GY)  Családi viszonyok, kapcsolatok, a család funkciói  (Tk. 17/M, 1-3, ÖK, NU, AJ) (Tk. 18/M, 1., AJ)  Családmodellek  (Tk. 17/5-8.) (Tk. 18/1-3., 5-8., GY, ÖK, NU, AJ) | Családi életre nevelés:  a házasság, a tartós párkapcsolat és a család jellemzőinek, értékeinek feltárása  Fogalmi háló építése:  a család típusainak, a különböző családi viszonyok megfogalmazása  Felelősségérzet, -vállalás, döntés, mérlegelés, távlati gondolkodás:  a kapcsolati elköteleződés okainak, feltételeinek vizsgálata, a családtagokért vállalt és érzett felelősség, a gondoskodás és kölcsönösség tudatosítása, a lehetséges nehézségek mérlegelése  Konfliktuskezelés, kapcsolat javítás:  a kapcsolatot veszélyeztető jelenségek tudatosítása  Családi élethelyzetek megismerése, a különbségek elfogadása:  különböző feltételek között működő családok összehasonlítása | párválasztás, szerelem, elköteleződés, házasság, hasonlóság, különbség, közösség, érettség, felelősség, döntés, kitartás, szeretet, gondoskodás, család, családalapítás, nagycsalád, generációk, családmodell, mozaikcsalád, egyszülős család, örökbefogadás |
| **26.** | **A család 2. –** **Családi élet (13.)** | A családtagok, szerepek  (Tk. 7/6-7., GY2) (Tk. 8/NU1) (18/1., 3-4.)  Családi szokások, feladatmegosztás  együttműködés a családban  (Tk. 17/2., 4., 9.) (Tk. 18/5-6., AJ) (Tk. 15/3.) (Tk. 16/ÖK2) (Tk. 22/9.)  Családi konfliktusok, érdekellentétek  (Tk. 3/5-GY.) (Tk. 4/7-GY) (Tk. 8/3-4.) (Tk. 12/5-6.) (Tk. 14/1., 6-GY1, Tudod-e) | Önreflexió, célkitűzések:  a családi életből vett tapasztalatok felidézése, a családhoz való viszonyulás feltárása, és a leendő család elképzelése  Családi élethelyzetek, viszonyok megismerése, a különbségek elfogadása:  családi szokások, családmodellek összehasonlítása, elemzése  Kommunikáció, konfliktuskezelés, problémamegoldás:  a családi érdekellentétek, problémák feltárása, kommunikációs technikák gyakorlása  Tudatosság, önállóság, bátorság:  a bántalmazás módjainak tudatosítása, a visszautasítás, segítségkérés erősítése | család, nagycsalád, generációk, szeretet, egyetértés, szokás, szerep, ünnep,  segítség, felelősségvállalás, együttműködés, feladat, gondoskodás, problémamegoldás |
| **27.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó/dramatikus jellegű feldolgozása (pl. családfa, családi élet megjelenítése alkotásokban; családi élethelyzetek, érdekkonfliktus, vita, döntéshelyzetek eljátszása; családi programnaptár készítése; családi interjú előkészítése)  vagy  Projektfeladat végzése (Családom, A Vincze család 92-93., 109. old.)  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció, önálló tanulásszervezés  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | – |
| **28.** | **Összefoglaló óra** | **„A c**salád" résztéma összefoglalása, értékelés  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása  vagy  "A termen túl": meghívott vendég (pl. prevenciós szakember, pszichológus, nagycsaládos szülő vagy gyerek) előadása, beszélgetés,  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Fogalmak értelmezése  Reflektálás a tanulásra, fejlődésre, értékelés  Önismeret, társak ismerete  Együttműködés, kommunikáció | – |
| **29.** | **Szabadság és korlátok 1. – Társkapcsolatok (14.)** | Az emberek különböző kapcsolati formái  (Tk. 2/6.) (Tk. 15/5.) (Tk. 19/1-3., 6., R) (VT 2/2)  Miért akarunk együtt lenni?  (Tk. 2/R) (Tk. 15/3.) (Tk. 22/M, 6., ÖK)  Felelősség a társakért, szeretet  (Tk. 4/8-10.) (Tk. 5/5-7.) (Tk. 13/6., R) (Tk. 15/2.) (Tk. 16/4., 7.) (Tk. 22/7-8.)  Virtuális kapcsolatok  (Tk. 4/8-10.) (Tk. 5/5.) (Tk. 14/2.) (Tk. 22/6.)  Bántalmazás  (Tk. 4/9-10.) (Tk. 14/1-2.)  Kommunikáció, konfliktuskezelés  (Tk. 3/5-GY.) (Tk. 11/4-5.) (Tk. 12/5-6.) (Tk. 13/NU) | Önismeret:  saját kapcsolati háló vizsgálata, saját viszonyulások, viselkedés értékelése  Törődés a társkapcsolatokkal, okok és következmények feltárása:  a barátságok, kapcsolatok kialakulásának működésének és minőségének elemzése  Empátia, felelősségérzet, segítőkészség:  mások szükségleteinek felismerése, társak segítése  Szociális tudat fejlesztése:  a társakért vállalt felelősség típusainak, okainak megfogalmazása  Önmagunk védelme, másokért kiállás:  a zaklatás, megalázás, kegyetlenség felismerése, megítélése  Digitális kompetencia:  felelősségteljes viselkedés a virtuális térben | társas lény, egyedüllét, magány, megismerkedés, kapcsolatteremtés, kapcsolattartás, barátság, közösség, alkalmazkodás, felelősség |
| **30.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó/dramatikus jellegű feldolgozása (pl. szabályalkotás gyakorlása, kapcsolati háló megjelenítése, kapcsolati konfliktusok megoldása, virtuális közösségi kódex készítése)  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása, értékelése  vagy  Projektfeladat végzése (Családom, A Vincze család 92-93., 109. old.)  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció, önálló tanulásszervezés  Ismeretszerzés, kritikai gondolkodás | – |
| **31.** | **Szabadság és korlátok 2. – Alkalmazkodás (15.)** | Szabályok, rendszer a közösségben  (Tk. 19/3-5., NU) (Tk. 20/M, 1-3., R) (Tk. 21/4-5., R)  Alkalmazkodás a társhoz, a közösséghez, befogadás  (Tk. 11/4-6.) (Tk. 15/5.) (Tk. 18/8.) (Tk. 19/1-2.) (Tk. 20/4-5., 6-7., NU) (Tk. 21/6-9.)  Kötöttség és szabadság  (Tk. 19/M) (Tk. 20/8., ÖK) (Tk. 21/M, 1-3.) | Önismeret, közösségi tudat:  a közösség elvárásainak és a saját értékeknek, érdekeknek az összevetése  Szabálytudat, alkalmazkodás:  a közösség szabályainak és a hozzájuk való alkalmazkodás jelentősége  Kritikai gondolkodás, demokráciára nevelés:  a szabályok kritikus elemzése, javítása, közös szabályalkotás  Autonómia, érdekérvényesítés, bátorság:  saját értékek, érdekek mellett kiállás, érvelés  Tisztelet, méltányosság, kommunikáció:  mások szempontjainak, érdekeinek figyelembe vétele  Elfogadás, tolerancia, önreflexió:  az új tag befogadását segítő és akadályozó viselkedések vizsgálata | egyén, közösség, érdek, érdekütközés, érdekegyeztetés, szabály, törvény, rend, szabadság, fair play, méltányosság alkalmazkodás, szabadság, elvárás, befogadás, kirekesztés |
| **32.** | **Szabadság és korlátok 3. – Autonómia (16.)** | Önismeret, önállóság, felelősség  (Tk. 7/3-5.) (Tk. 8/1-3.) (VT 1/1)  Önmagunk védelme, óvatosság, segítségkérés  (Tk. 4/9-10.) (Tk. 13/5-7.) (Tk. 14/1-2., 5-6., 8., Tudod-e, NU, AJ) (Tk. 21/10.)  Kiállás saját értékeink, érdekeink mellett  (Tk. 5/5-7.) (Tk. 7/6-GY, 7-8.) (Tk. 8/4.) (Tk. 9/4-5, GY.) (Tk. 19/M, 4.) (Tk. 20/1-4., 7.) (Tk. 21/3., 7-9., ÖK, NU) (Tk. 22/4-5.) | Önismeret, közösségi tudat:  a közösség elvárásainak és a saját értékeknek, érdekeknek az összevetése  Autonómia, érdekérvényesítés, bátorság:  saját értékek, érdekek mellett kiállás, érvelés  Önmagunk védelme, másokért kiállás:  a zaklatás, megalázás, kegyetlenség felismerése, megítélése | önállóság (autonómia), önazonosság, alkalmazkodás, elvárás, felelősség, döntés, érték, érdek, konfliktus, lelkiismeret |
| **33.** | **Drámaóra** | Az eddigi anyagrészek dramatikus jellegű feldolgozása (pl. érdekegyezetés gyakorlása; felelősséggel kapcsolatos dilemmahelyzetek, segítségkérés, tanácsadás eljátszása; közösségi konfliktushelyzetek megoldása; énfeltáró kommunikáció gyakorlása)  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció, önálló tanulásszervezés | – |
| **34.** | **Összefoglaló óra** | **A "Szabadság és korlátok** " résztéma összefoglalása, értékelés  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Fogalmak értelmezése  Reflektálás a tanulásra, fejlődésre, értékelés  Önismeret, társak ismerete  Együttműködés, kommunikáció | – |
| ÉV VÉGI ÖSSZEFOGLALÁS | | | | |
| **35.** | **Év végi összefoglalás** | Egész évi összefoglalás (pl. 131. old.)  Projektek, csoportfeladatok zárása, beszámolók, értékelés  vagy  Meghívottak számára projektbemutatók: kiállítás, műsor, drámajátékok  vagy  Szabadon használható óra (csatolható egy résztémához) | Kritikai gondolkodás  Együttműködés, kommunikáció  Önismeret, önreflexió  Értékelés, önértékelés | – |
| **36.** | **Év végi összefoglalás** | Egész évi összefoglalás  Értékelés – az együttműködés, közös munka, csoportdinamika és a tanultak, saját fejlődés értékelése | Kritikai gondolkodás  Együttműködés, kommunikáció  Önismeret, önreflexió  Értékelés, önértékelés | – |