Erkölcstan 5.

FI-504020501/1

Tanmenetjavaslat (rugalmas)

Készítette: Fenyődi Andrea



# Bevezetés

A tanmenet az OFI Erkölcstan 5. újgenerációs tankönyvéhez készült. Célja, hogy a tankönyvi tartalmat illessze a kerettanterv témaköreihez, valamint hogy a pedagógus éves tervezési munkáját segítse, mind az órakeret felhasználása, mind a tananyagtartalom elosztásának tekintetében.

Ez a tanmenet alapvetően **a** **tankönyv alkalmazását** segíti, így itt a tankönyvi tartalom jelenik meg. Ezek természetesen szabadon cserélhetők bármilyen, a pedagógus által megfelelőbbnek ítélt anyagra.

A tanmenetek két változatban készülnek:

A **teljes változat** nagymértékben a tankönyvre és a kerettantervre épül. A **rugalmas változat** kevesebb tananyagot határoz meg, így nagyobb tanári szabadsággal tervezhető a tanév, több idő szánható a képességfejlesztésre. Ez a *rugalmas* változat.

Tanmenetünket szerkeszthető dokumentumként tesszük közzé. Javasoljuk, hogy miután megismerkedett az újgenerációs tankönyvvel, értelmezte annak lehetőségeit, adaptálja saját csoportjaira, és készítsen belőle saját új dokumentumot. Tanmenetünk pedig továbbra is szolgálhat egy összegző, tájékoztató anyagként az esetleges módosításokhoz.

Kérjük, hogy alkalmazása során feltétlenül vegye figyelembe a következőket:

*Általános pedagógiai szempontok:*

A tanmenet csupán **ajánlás**, minta egy adott feldolgozási ívhez. A pedagógus értelemszerűen módosíthatja egyrészt saját szakmai meglátásai, másrészt a tanulócsoport igényei szerint. Erre a tankönyv tág keretet biztosít.

Az egyes órákra tervezett anyagok módosulhatnak annak alapján, milyen mélységig jutottak a korábbi anyag feldolgozásában a csoportok.

*Az erkölcstan tantárgy szempontjai:*

A tantárgy – a kerettantervi bevezetőben is felvázolt – sajátosságai miatt fokozottan érvényesülhet a **rugalmasság** elve, mivel a tananyagnak jelentős része a **tanulók** tapasztalata, meglátása, érdeklődése. Tehát egyrészt a témák sorrendje változtatható akár az igények, akár napi aktualitások, akár a felmerülő érdeklődés miatt.

A szabad beszélgetés mint módszer alkalmazása elvezethet más, előre nem tervezett – de az erkölcstanhoz kapcsolódó – területekre, altémákhoz is. Ilyenkor lehetséges, hogy ezt a témát vesszük előre, így módosul a tervezet.

A tantárgy **ismeretanyagát** kissé másképpen kell értelmezni. Az ismeretek, fogalmak nem egyszer megtanulandó tananyagtartalmak, hanem folyamatosan épülő-bővülő fogalomrendszer, amelyet állandóan kapcsolunk a személyes tapasztalatokhoz.

*A tankönyv sajátosságai:*

A tankönyv három nagy **fejezetből** áll, amelyek a kerettanterv első három témakörének felelnek meg.

Összesen 23 **lecke** van, és 22 kapcsolódó **olvasmány**. Az olvasmányok fejezetenként a leckék után szerepelnek. Mindegyik önállóan is feldolgozható a kísérő feladatok segítségével.

A fejezeteket egy-egy összefoglaló-szintetizáló oldal zárja.

A tankönyv utolsó szakaszában található a **játékok**, **kreatív** és **dramatikus** feladatok leírása.

A könyvet – és a tanévet – átszövi egy **projektfeladat**, amelyen a tanulók csoportokban folyamatosan dolgozhatnak.

A tartalom törzsanyagát a kétoldalas leckék adják, amelyekhez "elágazások": olvasmányok, kreatív feladatok kapcsolódnak. (Ezeket a leckékben piktogramok jelölik, mégpedig azon a helyen, amelyik részhez kapcsolódnak.) Emiatt a tankönyvi tartalom túltervezett: értelemszerűen **nem kell végigvenni minden feladatot**, hanem a rugalmasságot és a tanári választás szabadságát igyekszik biztosítani. Mind a különböző fókuszú altémák, mind a módszertani változatosság azt a célt szolgálják, hogy a pedagógus a tanulócsoporthoz választhasson feladatot. Ezen kívül nyilvánvalóan a környezeti feltételek is befolyásolják a feladatválasztást (csoportlétszám, IKT-lehetőségek, stb.)

Az órák olyan módon is tervezhetők, hogy például egyik anyagrész feldolgozása elsősorban beszélgetéssel, a következő olvasmány alapján, azután pedig dramatikus vagy kreatív módon valósul meg. A cél az lehet, hogy mindegyik munkatípust kipróbálják a csoportok.

Az erkölcstan heti egy tanórában tanítandó tantárgy, de számíthatunk a tanulók otthoni munkájára, felkészülésére is. A kreatív, kutató és projektjellegű feladatok több szervezést, időt igényelnek, de a tanmenetben jeleztünk órakeretet ezek megvalósítására vagy bemutatására is.

*A tanmenet értelmezése és használata a helyi tervezésben:*

A tanmenet a tanév teljes óraszámát (36) lefedi.

A rugalmas tanmenet másféle tananyagszervezést alkalmaz, mint a teljes:

– kevésbé követi a tankönyvet, bár a tartalmi részhez csak a tankönyvi elemekből gyűjt javaslatokat (ezért például olyan esetben is alkalmazható, ha a tanulóknak nincs tankönyve, hanem a pedagógus tanári kézikönyvnek használja)

– az ajánlott óránkénti tananyagot nem strukturálja, hanem **választható bármelyik ajánlott feladat** (tehát nem kell mindet megvalósítani)

– más az új ismeretet feldolgozó és a gyakorló órák aránya a gyakorló (szabadon felhasználható) javára

– az éves tananyagszervezés elsősorban a kerettantervet követi, így nagy témákon belül résztémákat jelöl meg, és ezekhez választ tankönyvi elemeket (így egy résztémához több leckéből is kerülhet feladat)

– az összevonások miatt kevesebb az új ismeretet feldolgozó órák száma, mint a leckéké.

Ez azt jelenti, hogy a résztémákon belül a pedagógus szabadon kezeli a tankönyvi anyagot és egészítheti ki tankönyven kívüli feladatokkal. Ezt a rugalmasságot növelhetik az összefoglaló, kreatív és drámaórák, amelyek a pedagógus szintén szabadon hasznosíthat a tananyag elosztásában, például:

a.) olyan résztémák feldolgozására, amely meglátása szerint több órát igényel, b.) a több időt igénylő kreatív vagy dramatikus feladatok kidolgozására, c.) az otthoni feladatok bemutatására, értékelésére, d.) évközbeni felmérésre, értékelésre, ha szükséges, e.) a közösen végzett meseprojekt folytatására.

A témák három szintre tagolódnak:

– három nagy fejezet, amely megfelel a kerettantervi első három témának, illetve a tankönyvi három fejezetnek

– egy fejezeten belül két-két altéma

– ezeken belül 3-4 résztéma, amely tartalmilag szorosan összefügg, egymásra épül.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Egészséges élet | | | | | | | | | | | | |
| Életkorok | | | | | Egészség | | | | | | | |
| **Én és céljaim** | **Korszakok** | | **Idősek, fiatalok** | | **Testi egészség** | **Lelki harmónia** | | | **Lelkiismeret** | | **Fogyatékkal élők** | |
| Személyes kapcsolatok | | | | | | | | | | | | |
| Család | | | | | Barátság | | | | | | | |
| **Családi kapcsolatok** | **A család működése** | | **Felelősség az állatokért** | | **A barátság fontossága** | | | **A barátság működése** | | **A barátság nehézségei** | | |
| Közösségben | | | | | | | | | | | | |
| **Közösségeim** | | | | | **A csoport működése** | | | | | | | |
| **Csoportjaim** | **Az iskola** | **Magyarország** | | **Kulturális sokszínűség** | **Beilleszkedés, együttműködés** | | **Szabályok** | | **Konfliktus, megoldás** | | | **Kirekesztés** |

*A tanmenet tartalma:*

Az óra témája oszlopban szerepel az óra típusa, vagy a résztéma, zárójelben pedig a hozzá rendelhető tankönyvi lecke/leckék címe.

A célok, feladatok oszlopban a tanóra fókuszpontjai. A tartalmi tagolás sorai mellett zárójelben a konkrét lecke és feladatszám látható.

Rövidítések:

Tk. – tankönyv, JÁ – játék melléklet, Olv – olvasmány, DR – dramatikus feldolgozás melléklet, KR – kreatív feladatok melléklet.

Az ismeretek oszlopban szereplő fogalomcsoport itt nem számonkérendő anyagot jelöl, hanem a tantárgy fogalmi készletéből azt, amelynek építésével az adott óra a tankönyvi feladatok alapján foglalkozik.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | **Új tananyag feldolgozása** | **Képességfejlesztés, összefoglalás,**  **gyakorlás, ellenőrzés** | **Teljes**  **óraszám**  **36 óra** | **Kerettantervi**  **órakeret**  **32 óra** |
| Bevezetés |  | **2** | **2** |  |
| I. Egészséges élet | **7** | **4** | **11** | **11** |
| II. Személyes kapcsolatok | **6** | **4** | **10** | **11** |
| III. Közösségben | **8** | **4** | **12** | **10** |
| Év végi összefoglalás |  | **1** | **1** |  |
| összesen: | **21** | **15** | **36** | **32** |

| Témák órákra bontása | Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója | Célok, feladatok | Fejlesztési terület | Ismeretanyag |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| BEVEZETŐ | | | | |
| **1.** | **Bevezető 1.** | Ismerkedés a tantárggyal:  - a tantárgyi sajátosságok kiemelése / korábbi tapasztalatok felidézése  - éves munka szervezése  - ismerkedés a tankönyv szerkezetével, használatával (Tk. Bevezető) | Kommunikáció:  szabad beszélgetés a témáról  Önreflexió:  tantárgyhoz való viszony feltárása  Szövegértés, lényegkiemelés:  Tankönyvi Bevezető értelmezése |  |
| **2.** | **Bevezető 2.** | Csoport összehangolása  Ismerkedés, közösségépítő játékok | Együttműködés, szabálytudat:  ismerkedő, csoportszervező játékok, közös szabályok kialakítása |  |
| I. EGÉSZSÉGES ÉLET | | | | |
| **3.** | **Életkorok 1. – Én és céljaim**  **(Tk. 1., 5. lecke)** | Ki vagyok én? Miben változtam, fejlődtem? (Tk. 1.1.)  Önmagunkkal való elégedettség, elégedetlenség, változási igény (Tk. 5.Olv)  Milyen céljaim vannak? (Tk. 1.4.)  A célok megvalósításának feltételei  A célok elérésének tervezése (Tk. 5.1., 5.2., Tk. 5.JÁ, Tk. 5.KR)  A célok elérésének segítése kommunikációval, negatív és pozitív hozzáállás (Tk. 5.DR) | Önreflexió:  tapasztalatok felidézése, énkép kifejezése, tervek  Önismeret, önelfogadás:  az önmagunkkal való elégedettség vizsgálata  Önismeret, tudatosság, elkötelezettség:  saját rövid és hosszabb távú célok meghatározása, a feladatokra vonatkozó belső elkötelezettség, kitartás vizsgálata  Elemzés, tervezés:  folyamatok lépésekre bontása, meghatározó tényezők keresése | önismeret, elégedettség cél, terv, tervezés, fejlődés, tanulás, változás  megvalósítás, kezdeményezés, kitartás |
| **4.** | **Életkorok 2. – Korszakok**  **(Tk. 1. lecke)** | Ismerkedés az életkori sajátosságokkal (Tk. 1.2., 1.3., 1.7., 1.KR.)  A serdülőkor jellemzői (Tk. 1.Olv)  Gyermek/serdülő-szülő konfliktusok, önérvényesítés (Tk. 1.5., 1.DR.) | Összehasonlítás, időérzék:  életkorok, időbeli állapotok vizsgálata  Elfogadás, önismeret:  a folytonos változás és önmagunk elfogadása, a különböző életkorok szükségleteinek megismerésével  Konfliktuskezelés, nézőpontváltás:  a kapcsolatok elemzése, mások álláspontjára helyezkedés | életkor, gyermekkor, serdülőkor, felnőttkor, fejlődés, változás, korszakok |
| **5.** | **Életkorok 3. – Idősek, fiatalok**  **(Tk. 9., 14. lecke)** | Az idősebb generáció megismerése (Tk. 9.KR[[1]](#footnote-1))  Segítség, támogatás, amelyet idősebb, tapasztaltabb társak nyújthatnak (Tk. 14.1., 14.2., 14.3.)  Segítség, támogatás, amelyet a fiatalabbak nyújthatnak az idősebbeknek (Tk. 14.4.)  A tanácsadás módjai (Tk. 14.KR)  Illemszabályok (Tk. 14.5.) | A generációk közötti együttműködés lehetőségeinek felfedezése:  tapasztalatok és olvasmányélmények elemzése, ötletgyűjtés  A generációk közötti különbségek feltárása:  viselkedésformák gyűjtése, tudás összehasonlítása  Az idősebb életkorúak megbecsülése:  tapasztalatok elemzése, interjú készítése  Segítségnyújtás, empátia, nézőpontváltás, kommunikáció:  tanácsadás dramatikus feldolgozással | idős, fiatal, segítség, tanács, támogatás, bizalom, tisztelet |
| **6.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó jellegű feladatainak feldolgozása  vagy  Otthoni feladatok eredményeinek bemutatása, értékelése  vagy  Éves meseprojekt elemeinek kidolgozása (Tk. A mi mesénk 1-2.) | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció  Értékelés, kritikai gondolkodás |  |
| **7.** | **Összefoglaló óra** | **Az "Életkorok" résztéma összefoglalása, értékelés** |  |  |
| **8.** | **Egészség 1. – Testi egészség**  **(Tk. 2. lecke)** | A testi és lelki egészség tényezőinek meghatározása (Tk. 2.1., 2.2., 2.5., 2.6. 2.7.)  A betegségek és balesetek megelőzésének lehetőségei (Tk. 2.3., 2.4)  Az életmódbeli változtatás tervezése (Tk. 2.5., 2.6., 2.8.)  Tisztaság, higiénia tényezői (Tk. 2.Olv.) | Okok és következmények feltárása:  az egészséges és beteg állapot feltételei, okai, az életmód hatása a testi és lelki állapotra  Önreflexió:  saját életmód vizsgálata  Felelősségre nevelés:  a saját életmód javításának lehetőségei | egészség, betegség, baleset, életmód, szokás, étrend, mozgásformák, pihenés, tisztaság, megelőzés, higiénia |
| **9.** | **Egészség 2. – Lelki harmónia**  **(Tk. 2., 4. lecke)** | Jó és rossz lelkiállapotok (Tk. 4.1., 4.2.)  Pozitív életszemlélet (Tk. 4.3., 4.JÁ)  Kommunikációs stílus (Tk. 4.3.)  Harmónia megjelenítése (Tk. 4.3.)  Barátság, hűség, árulás – a testi és lelki egészség kontrasztja (Tk. 4.Olv.)  Egészséges/egészségtelen életmód (Tk. 2.KR.) | A pozitív szemlélet erősítése:  harmónia, pozitív elemek keresése saját életünkben  Önreflexió, tudatosság:  A rossz lelkiállapotokat kiváltó okok tudatosítása  Kapcsolatok javítása, önreflexió:  kommunikációs stílus és hatásának megfigyelése  Alkotókészség:  harmónia képi megjelenítése, plakáttervezés  Összefüggések keresése:  tettek és motivációk elemzése | lelkiállapot, harmónia, egészség fogalmának kiterjesztése, pozitív látásmód |
| **10.** | **Egészség 3. – Lelkiismeret**  **(Tk. 6. lecke)** | A lelkiismeretnek nevezett jelenség különböző esetekben (Tk. 6.1., 6.2., 6.3.)  Lelkiismereti dilemmák (Tk. 6.4., 6.5.)  Érdek, csalás és lelkiismeret (Tk. 6.Olv) | Nézőpontváltás, empátia:  mások helyzetébe helyezkedés  Önreflexió, önismeret, tudatosság:  saját cselekedetek elemzése  Ok-okozati összefüggések:  esetek elemzése  Becsületesség:  esetelemzés  Ítéletalkotás:  különböző esetekben az erkölcsi megítélés gyakorlása  Döntési képesség:  dilemmák elemzése, megoldások javaslata | lelkiismeret, helyes/helytelen, szabály, belső szabály, szándék, döntés, közömbösség, csalás, becsületesség, előnyszerzés, dilemma, hiba, vétség, bűn |
| **11.** | **Egészség 4. – Fogyatékkal élők**  **(Tk. 3. lecke)** | A fogyatékosság mint élethelyzet (Tk. 3.JÁ, 3.1., 3.2., 3.3., 3.4.)  Kapcsolatba lépés a fogyatékkal élőkkel, segítésük (Tk. 3.Olv.)  Testi és szellemi korlátozottság (Tk. 3.5., 3.6.) | Nézőpontváltás, empátia:  beteg, korlátozott képeségű személy helyzetébe helyezkedés  Felelősségre nevelés, segítőkészség:  A fogyatékkal élők megértése és segítése  Kommunikáció, udvariasság:  kapcsolatba lépés a fogyatékkal élőkkel | fogyatékkal élő, fogyatékos, korlátozott képességek, látó, látássérült, vak, elfogadás, megértés |
| **12.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó jellegű feladatainak feldolgozása  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása, értékelése  vagy  Éves meseprojekt elemeinek kidolgozása (Tk. A mi mesénk 3-4.)  vagy  "A termen túl": meghívott vendég (pl. fogyatékkal élő) előadása, beszélgetés | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció  Értékelés, kritikai gondolkodás |  |
| **13.** | **Összefoglaló óra** | **Az "Egészség" résztéma összefoglalása, értékelés** |  |  |
| II. SZEMÉLYES KAPCSOLATOK | | | | |
| **14.** | **Család 1. – Családi kapcsolatok**  **(Tk. 8. lecke)** | Családi kapcsolatok (Tk. 8.1., 8.2., 8.3.)  Rokonsági viszonyok, családfa (Tk. 8.4.)  A család fogalma, szerepe az életünkben (Tk. 8.5.)  Családtagok bemutatása, szülő-gyerek viszony a családban, nevelés (Tk. 8.Olv)  Családom múltja, szokásai (Tk. 8.KR) | Ismeretek a rokonsági, családi viszonyokról:  család bemutatása, családfa elemzése, készítése  Fogalmi háló építése:  a család jelentésének, szerepének megfogalmazása  Családtagok megismerése, a családi kapcsolatok tudatosítása:  család bemutatása, krónika készítése | család, családtag, rokon, szülő, gyerek, szeretet |
| **15.** | **Család 2. – A család működése**  **(Tk. 9. lecke)** | Családi szokások, kommunikáció a családban (Tk. 9.1., 9.6.)  Konfliktushelyzet a családban (Tk. 9.2.)  Családi szabályok (Tk. 9.3.)  A család múltja, eredete (Tk. 9.5.)  Érdekegyeztetés, kommunikáció a családban (Tk. 9.DR) | Családi élethelyzetek, viszonyok megismerése tudatosítása  esetek elemzése  Önreflexió, érvelés:  családi szabályok értelmezése, viszonyulás tudatosítása, érvelés  Konfliktuskezelés, kommunikáció:  érdekegyeztetés dramatikus feldolgozása | családi szokás, szabály, hagyomány, konfliktus, megbeszélés |
| **16.** | **Család 3. – Felelősség az állatokért**  **(Tk. 15. lecke)** | Kötődés az állatokhoz (Tk. 15.1., 15.2.)  Felelősség az állatokért: gondozás módja (Tk. 15.2., 15.KR)  Felelősség az állatokért: a gondozás vállalása (Tk. 15.3.)  Állat (kutya) és ember ragaszkodása egymáshoz, hűség, kitartás (Tk. 15.3.) | Önismeret, önreflexió:  saját tapasztalatok megosztása  Felelősségvállalás:  saját tapasztalatok, ismeretek megosztása  Előrelátás, tervezés, önismeret:  az állat felvállalásának feltételeinek összegyűjtése  Ragaszkodás, hűség, kitartás mint értékek:  történet elemzése  Együttműködés, kreativitás:  közös történetírás | kedvenc, társ, gondoskodás, igény, felelősség, vállalás, ragaszkodás, hűség, kitartás |
| **17.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó jellegű feladatainak feldolgozása  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása, értékelése vagy  Éves meseprojekt elemeinek kidolgozása (Tk. A mi mesénk 5-6.)  vagy  "A termen túl": meghívott vendég (pl. idős ember) előadása, beszélgetés, látogatás állatmenhelyen | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció |  |
| **18.** | **Összefoglaló óra** | **A "Család" résztéma összefoglalása, értékelés** |  |  |
| **19.** | **Barátság 1. – A barátság fontossága**  **(Tk. 7., 10. lecke)** | Csoportos és egyéni tevékenységek (Tk. 7.1., 7.2., 7.3.)  A barátságok, kapcsolatok szerepe az életünkben (Tk. 7.4., 7.6., 7.7.)  A barátság kialakulása, rokonszenv, ellenszenv (Tk. 10.1., 10.5., 12.2.)  Megismerkedés, alkalmazkodás a baráthoz, önfeladás, önmagunk felvállalása (Tk. 10.4, 10.Olv)  A barátság története (Tk. 10.DR) | A kapcsolatok jelentőségének felismerése, tudatosítása:  saját és mások kapcsolatainak elemzése  Okok és következmények feltárása, érvelés:  a barátságok, kapcsolatok kialakulásának működésének elemzése  Önismeret, önazonosság, őszinteség, elfogadás:  a kapcsolat elemzése, egy kapcsolat bemutatása | barátság, rokonszenv, ellenszenv, kapcsolat, hasonlóság, megismerkedés, kezdeményezés |
| **20.** | **Barátság 2. – A barátság működése**  **(Tk. 10., 11., 12. lecke)** | Együttműködés a kapcsolatban (Tk. 10.3.)  Szokások, kapcsolattartási formák a barátságban (Tk. 12.1.,12.2., 12.3., 12.4.)  A bizalom kialakulásának folyamata (Tk. 12. Olv)  Pozitív, megerősítő megnyilvánulások (Tk.)  Kommunikáció a kapcsolatban (Tk. 11.3., 11.DR, 12.5., 12.KR) | Érzelmek kifejezése, konfliktuskezelés:  kommunikációs elemek vizsgálata  Kapcsolatok erősítése, tudatosítás:  a kapcsolatban kialakuló szokások jelentőségének értelmezése  Kommunikáció, erőszakmentesség, tisztelet:  kommunikációs elemek vizsgálata, dramatikus játékok | figyelmesség, kommunikáció, udvariasság, bizalom, megbízhatóság, tisztelet |
| **21.** | **Barátság 3. – A barátság nehézségei**  **(Tk. 11., 13. lecke)** | Bizalom, megbízhatóság a barátságban (Tk. 11.1., 11.2., 11.4.)  Feszültség, féltékenység a barátságban (Tk. 11.Olv)  Konfliktusok kialakulása, megoldása, kibékülés (Tk. 13.1., 13.2., 13.3.)  Állásfoglalás konfliktushelyzetben, jóvátétel, bocsánatkérés (Tk. 13.Olv) | Okok és következmények feltárása, megbízhatóság:  esetek elemzése  Érzelmek kifejezése, konfliktuskezelés:  kommunikációs elemek vizsgálata  Önismeret, önreflexió:  a barátság érzelmeinek, konfliktushelyzeteinek feltárása  Kommunikáció, erőszakmentesség, tisztelet:  helyzetek dramatikus feldolgozása | őszinteség, hazugság, konfliktus, harag, megbántás, jóvátétel, bocsánatkérés, kibékülés, megbocsátás, |
| **22.** | **Drámaóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó, dramatikus jellegű feladatainak feldolgozása  vagy  Otthoni feladatok, csoportmunkák eredményeinek bemutatása, értékelése | Kreativitás, problémamegoldás  Nézőpontváltás, empátia, önismeret  Együttműködés, kommunikáció |  |
| **23.** | **Összefoglaló óra** | **A "Barátság" résztéma összefoglalása, értékelés** |  |  |
| III. KÖZÖSSÉGBEN | | | | |
| **24.** | **Közösségeim 1. – Csoportjaim**  **(Tk. 16. lecke)** | Csoportok, amelyekhez tartozunk, választott és nem választott csoportok (Tk. 16.1., 16.2., 16.3., 16.4.)  A csoportok összetartó ereje, a közösség (Tk. 16.6., 16.7., 16.8.) | Önismeret, kapcsolati rendszerek felismerése:  csoportok azonosítása, saját viszonyulás feltárása  Közösségi identitás fejlesztése:  közösségek jellemzőinek összegyűjtése  Szociális tudat fejlesztése:  vers alapján a társakért vállalt felelősség megfogalmazása | csoport, otthon, közösség, összetartás, kapcsolatok, "közöm van hozzá" |
| **25.** | **Közösségeim 2. – Az iskola**  **(Tk. 17. lecke)** | Az iskola mint közösségi hely (Tk. 17.1., 17.JÁ, Tk. 17.KR)  Az iskola mint tudásforrás (Tk. 17.2., 17.3., 17.Olv)  Az iskola működése, rendszere (Tk. 17.4., 17.5., 17.6.) | Önreflexió, céltudatos, távlati gondolkodás:  a tanuláshoz való viszony végiggondolása  Összehasonlítás, közös elemek kiemelése:  régi és mai iskola megfigyelése kép alapján  Kommunikáció, vita:  saját vélemény, javaslat melletti érvelés  Kritikai gondolkodás, jobbítási szándék:  a működés tényezőinek vizsgálata, értékelése, tervezés  Saját környezet megismerése, kötődés az iskolához:  gyűjtőmunka, alkotó feladat saját iskoláról | iskola, tanulás, tudás, fejlődés, megismerés, megértés, ismeret |
| **26.** | **Közösségeim 3. – Magyarország**  **(Tk. 18. lecke)** | Magyar kultúra elemei, Magyarország jelképei (Tk. 18.1., 18.JÁ)  Kötődés a szülőföldhöz (Tk. 18.2., 18.3.)  Magyarország és a magyar kultúra bemutatása (Tk. 18.KR) | Kötődés a magyar kultúrához:  ismeretek, tapasztalatok felelevenítése  Fogalmi háló építése:  a haza-nemzet-szülőföld fogalmak jelentésének bővítése  Önismeret, tudatosítás:  saját kötődés felismerése  Saját környezet megismerése, kötődés a szülőföldhöz:  gyűjtőmunka, alkotó feladat kapcsán saját/magyar lakóhely, kultúra bemutatása | haza, szülőföld, nemzet, magyar |
| **27.** | **Közösségeim 4. – Kulturális sokszínűség**  **(Tk. 9., 16., 18. lecke)** | Nemzetiségek, különböző kultúrák (Tk. 9.4., 18.5.)  Többszörös identitás (Tk. 16.Olv)  Saját közösségeim, kapcsolataim körei (Tk. 16.KR) | Önismeret, önelfogadás, kapcsolódás a gyökerekhez:  családi hagyományok összehasoníltása, saját kapcsolatok ábrázolása  Tolerancia, sokszínűség elfogadása, nézőpontváltás, empátia:  szöveg alapján kapcsolatok, kultúrák találkozásának elemzése, képek és ismeretek alapján kultúrák együttélésének vizsgálata | vallás, népcsoport, kultúra, zsidó, cigány, roma, együttélés, nemzetiség, kisebbség |
| **28.** | **Kreatív / projektóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó jellegű feladatainak feldolgozása  vagy  Otthoni feladatok, kutatómunka eredményeinek bemutatása, értékelése  vagy  Éves meseprojekt elemeinek kidolgozása (Tk. A mi mesénk 7-9.)  vagy  "A termen túl": meghívott vendég (pl. magyar vagy helyi kultúra szakértője, kettős identitású személy) előadása, beszélgetés, látogatás helyi nevezetes helyszíneken | Kreativitás, problémamegoldás  Együttműködés, kommunikáció |  |
| **29.** | **Összefoglaló óra** | **A "Közösségeim" résztéma összefoglalása, értékelés** |  |  |
| **30.** | **A csoport működése 1. – Beilleszkedés, együttműködés**  **(Tk. 20., 21. lecke)** | Új közösségbe kerülni (Tk. 20.1., 20.2., 20.JÁ)  A sikeres beilleszkedés feltételei (Tk. 20.3.)  Az együttműködés közös feladatokban (Tk. 21.1.JÁ)  A bizalom mint az együttműködés feltétele (Tk. 21.2., 21.3., 21.4.)  A csoporton belüli feladatmegosztás, egymás biztatása, visszajelzések (Tk. 21.5., 21.DR.) | Közösségi érzés erősítése:  a közösség szabályainak, elvárásainak megfogalmazása, a jó együttműködés feltételeinek gyűjtése, tudatosítása  Elfogadás, tolerancia, önreflexió:  az új tag befogadását segítő és akadályozó viselkedések vizsgálata  Együttműködési készség, önreflexió:  a csoport együttműködésnek értékelése  Kommunikáció, vitakultúra:  az egyéni szerepeknek megfelelő és a társak munkájára vonatkozó megnyilatkozások gyakorlása | közösség, befogadás, beilleszkedés, a beilleszkedés segítése  együttműködés, bizalom, becsületesség, csoportmunka, vezető, biztatás |
| **31.** | **A csoport működése 2. – Szabályok**  **(Tk. 19. lecke)** | A szabályok szerepe: szervezés (Tk. 19.JÁ,)  A szabályok szerepe: együttélés (Tk. 19.2., 19.3., 19.4., 19.5., 19.7.)  Szabályalkotás (Tk. 19.KR)  A szabályok megszegésének következményei (Tk. 19.6., 19.DR.)  Az elégedett, harmonikus életet elősegítő "szabályok" (Tk. 19.Olv.) | Szabálytudat, alkalmazkodás:  a szabályok szervező szerepének tudatosítása  Felelősségtudat, önállóság:  a szabályszegés és a szabályalkotás felelősségének felismerése  Kritikai gondolkodás, demokráciára nevelés, kommunikáció:  a szabályok kritikus elemzése, javítása, helyzetgyakorlatokban saját álláspont kifejtése, védése  Önismeret, harmóniára törekvés:  életvezetési szabályok megfogalmazása | szabály, szabályok megszegése, felelősség, büntetés, szabályalkotás, házirend, vita, parlament |
| **32.** | **A csoport működése 3. – Konfliktus, megoldás**  **(Tk. 20., 22. lecke)** | A konfliktusok jellemzői (Tk. 22.1., 22.3.)  A közösség szabályaihoz igazodás, konfliktushelyzet (Tk. 20.4., 20.5., 20.6.)  Kommunikáció a konfliktushelyzetben (Tk. 22.4.)  Vita, harag, igazságtétel, külső békéltető szerepe (Tk. 22.Olv) | Önreflexió, elemzés:  saját konfliktushelyzetek elemzése  Okok és következmények feltárása, érvelés:  a konfliktusok kialakulásának és megoldásának elemzése  Kommunikáció, érdekérvényesítés, vitakultúra:  dramatikus feladatban vita gyakorlása  Nézőpontváltás, helyzetelemzés, igazságosság:  a békéltető szerepének elemzése, eljátszása | konfliktus, megbántás, konfliktus elkerülése, érdek védelme,  közvetítés, igazságtétel, bizalom |
| **33.** | **A csoport működése 4. – Kirekesztés**  **(Tk. 22., 23. lecke)** | Csoportok egymásról alkotott véleménye, sztereotípiák (Tk. 23.2., 23. Olv)  Kirekesztés, zaklatás, kiközösítés az iskolában (Tk. 23.3., 22.DR.)  Elfogadás (Tk. 23.1., 23.4., 23.5.) | Önismeret, önreflexió:  saját ítéleteknek a vizsgálata  Nézőpontváltás, empátia:  az elutasított, kizárt személy helyzetének megértése  Önmagunk védelme, másokért kiállás,tisztelet, empátia:  az internetes zaklatás elemzése, megítélése eset alapján  Elfogadás, tolerancia:  a másik személy megítélésében ne a külsőségek vagy a sztereotípiák jelenjenek meg | különbség, hasonlóság, megismerés, idegen, kirekesztés, elfogadás, zaklatás,  gúnyolás, áldozat, aranyszabály |
| **34.** | **Drámaóra** | Az eddigi anyagrészek alkotó, dramatikus jellegű feladatainak feldolgozása  vagy  Otthoni feladatok, csoportmunkák eredményeinek bemutatása, értékelése  vagy  "A termen túl": meghívott vendég (pl. prevenciós szakember) előadása, beszélgetés | Kreativitás, problémamegoldás  Nézőpontváltás, empátia, önismeret  Együttműködés, kommunikáció |  |
| **35.** | **Összefoglaló óra** | **"A csoport működése" résztéma összefoglalása, értékelés** |  |  |
| **36.** | **Év végi összefoglalás** | Egész évi összefoglalás  Projektek, csoportfeladatok zárása  Beszámolók  Értékelés – az együttműködés, közös munka, csoportdinamika és a tanultak, saját fejlődés értékelése  vagy  Meghívottak számára projektbemutatók: kiállítás, műsor, drámajátékok | Kritikai gondolkodás  Együttműködés, kommunikáció  Önismeret, önreflexió  Értékelés, önértékelés |  |

1. A tankönyvben kimaradt a Kreatív piktogram, a 9. leckéhez tartozó feladat a 130. oldalon van. [↑](#footnote-ref-1)